

5 listopada 2010



Kino WDK

5 – 8 listopada, Kielce

Kino WDK zaprasza na weekendowe seanse 5 – 8 listopada:

“Wenecja” – reż. Jan Jakub Kolski, dramat, Polska, 2010, 110 min.

wyst.: Magdalena Cielecka, Agnieszka Grochowska, Grażyna Błęcka-Kolska

5.11 – 18:00

6.11 – 20:15

7.11 – 18:00

8.11 – 20:15

Film oparty na prozie wybitnego polskiego pisarza Włodzimierza Odojewskiego. Opowiada historię Marka, młodego chłopca, którego dzieciństwo przerywa wojna. Nie wkracza ona jednak na początku jako śmierć, ale konieczność ucieczki i zmiany planów. Nadejście wojny oznacza, że nie może zgodnie z rodzinną tradycją udać się z rodzicami w swoją pierwszą podróż do włoskiej Wenecji i musi wraz z matką zamieszkać na prowincji. Do tej pory Wenecja stanowiła dla chłopca przedmiot fantazji, która ma się wkrótce zrealizować. Do wakacyjnej podróży przygotowywał się od wielu lat, poznał historię i architekturę tego wyjątkowego miasta a oczekiwana wizyta w nim miała stać się dla Marka rytualnym wejściem w dorosłe życie...

<http://www.youtube.com/watch?v=WuDP9HIviPE>

“Tetro” – reż. Francis Ford Coppola, (dramat, Hiszpania, Włochy, USA, Argentyna, 2009, 127 min)

wyst.: Vincent Gallo, Maribel Verdu, Alden Ehrenreich

5.11 – 20:00

6.11 – 18:00

7.11 – 20:00

8.11 – 18:00

“Tetro”, pierwszy od ponad 30 lat film Francisa Forda Coppoli według jego oryginalnego scenariusza, to opowieść o rodzinie rozdartej przez burzliwe konflikty, tajemnice i zdrady.

Jego akcja rozgrywa się w La Boca, artystycznej dzielnicy Buenos Aires i jednej z najstarszych części miasta, zamieszkaney głównie przez włoskich imigrantów. To kolebka wielu sławnych śpiewaków, muzyków, poetów i malarzy.

Tetro to imię głównego bohatera, a film rozpoczyna się od przyjazdu do Buenos Aires jego młodszego brata, Benniego. Obaj widzieli się ostatnio ponad 10 lat temu. Bennie właśnie dobiega 18-tki i przyjechał by dowiedzieć się dlaczego Tetro odciał się od rodziny i – łamiąc obietnicę – nigdy po niego nie wrócił. Ich spotkanie doprowadzi do ujawnienia głęboko skrywanej tajemnicy...

Krytycy po premierze filmu pisali, że to najlepszy film Coppoli od "Czasu Apokalipsy" i wielki powrót legendarnego reżysera do formy. Podkreślano, że twórca "Ojca chrzestnego" stworzył jedno z najoryginalniejszych i najlepszych dokonań amerykańskiego kina niezależnego ostatnich lat. W rolach głównych wystąpili m.in. ekscentryczny aktor i reżyser Vincent Gallo ("Buffalo 66", "Brown Bunny"), słynny aktor Klaus Maria Brandauer ("Pułkownik Redl", "Mefisto"), czy Carmen Maura, jedna z ulubionych aktorek Pedro Almodóvara.

<http://www.youtube.com/watch?v=lsBpZnFjHTI>

FILMOWY KLUB SENIORA

7.11, godz.15:00

"Enen" - reż. Feliks Falk, thriller, Polska, 2009, 100 min
wyst.: Borys Szyc, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach

W trakcie prac porządkowych we wrocławskim szpitalu, zniszczonym podczas powodzi, młody lekarz zauważa, że dokumenty jednego z pacjentów przepadły bez śladu. Pacjent sam nie jest w stanie z nikim się porozumieć, nie reaguje na próby kontaktu. Lekarz postanawia zastosować wobec tajemniczego pacjenta terapię, która pozwoli odkryć jego tożsamość. W dodatku sam, niczym detektyw, rozpoczyna prywatne śledztwo, które ma doprowadzić do wyjaśnienia zagadki. Nawet nie podejrzewa, że prawda, którą odkryje, może zagrozić życiu innych ludzi...

<http://www.youtube.com/watch?v=5k2T-p9rjwA>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA - LISTOPAD 2010:

"MISTRZOWIE KINA - INGMAR BERGMAN"

10.11, godz.19:00

"Tam gdzie rosną poziomki" - reż. Ingmar Bergman, psychologiczny/dramat, Szwecja, 1957, 91 min

wyst.: Victor Sjöström, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson

Film przedstawia podróż profesora Issaka Borga ze Sztokholmu do Lund w celu odebrania tytułu doktora honoris causa. Trasa pokonywana samochodem jest również okazją do sentymentalnej podróży starzejącego się profesora w przeszłość oraz ukazania trudnych relacji z najbliższymi. Jest próbą pogodzenia się wiekowego człowieka ze wspomnieniami, błędami z przeszłości i strachem przed śmiercią.

Wielopoziomowa narracja, odwołująca się do świata snu i wspomnień, oraz postać Victor Sjöströma odtwarzającego główną rolę pozwala doszukiwać się w filmie hołdu dla tradycyjnej kinematografii szwedzkiej, w tym "Furmana śmierci" z roku 1921. Zauważalne są również inspiracje twórczością Alf Sjöberga, objawiające się zachwianiem struktury czasu, chronologii wydarzeń. Dzieło Bergmana, często interpretowane przez krytykę doszukującą się w nim dzieła symbolicznego o faustowskiej wymowie, jest obrazem wyjątkowym, ostatnim, w którym twórca zastosował tak skomplikowane zabiegi formalne. Oryginalny tytuł filmu, "Smultronstället", stał się inspiracją do nazwania szwedzkiej sieci kin studyjnych.

http://www.youtube.com/watch?v=fs_j7y_QyM8

Ponadto w listopadzie w kinie WDK:

13-15.11:

"Czeski błąd" - reż. Jan Hřebejk, obyczajowy, Czechy, 2009, 95 min

http://www.youtube.com/watch?v=_Y7Oc8AsWNA

"Wyśnione miłości" - reż. Xavier Dolan, dramat/romans, Kanada, 2010, 102 min

<http://www.youtube.com/watch?v=VXW0IGh4z7Q>

27-29.11:

"Zakochany Nowy Jork" - reż. Mira Nair, Natalie Portman, Brett Ratner i inni, dramat/komedia/romans, Francja, USA, 2008, 110 min

<http://www.youtube.com/watch?v=PsUrheixF94>

"Kochałem ją" - reż. Zabou Breitman, dramat/romans, Belgia, Francja, Włochy, 2009, 99 min

<http://www.youtube.com/watch?v=GptNtfPX-oc>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Widnokrąg Dobrego Kina - 5zł.

Filmowy Klub Seniora - 12/10/5zł (emeryci, renciści)

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.