

23 listopada 2010



Kino WDK

27-29 listopada, Kielce

Kino WDK zaprasza na weekendowe seanse 27 - 29 listopada:

"Zakochany Nowy Jork" - reż. Mira Nair, Natalie Portman, Brett Ratner i inni, dramat/komedia/romans, Francja, USA, 2008, 110 min

wyst.: Ethan Hawke, Natalie Portman, Shia LaBeouf i inni

27.11 - 18:00

28.11 - 20:00

29.11 - 18:00

W wielkim mieście, które nigdy nie zasypia, codziennie budzi się miłość. Znakomici reżyserzy wraz z największymi gwiazdami światowego kina wykreowali niezwykle dzieło, w którym, jak w kalejdoskopie, przeplatają się zaskakujące i elektryzujące opowieści o miłości. Zabawne, porywające, nastrojowe, pełne seksu, przyspieszające bicie serca historie uczuciowych związków w zachwycającej scenerii romantycznego miasta...

<http://www.youtube.com/watch?v=PsUrheixF94>

"Kochałem ją" - reż. Zabou Breitman (dramat/romans, Belgia, Francja, Włochy, 2009, 99 min)

wyst.: Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze, Florence Loiret

27.11 - 20:00

28.11 - 18:00

29.11 - 20:00

Pierre (Daniel Auteuil) - to podobno typowy Francuz, który prowadzi podwójne życie... Oficjalnie jest zrównoważonym, kochającym swą żonę mężem i ojcem dwojga dzieci. Nieoficjalnie ma pewną, słodką tajemnicę... To Mathilde, jego prawdziwa miłość - kobieta dla której gotów jest na największe szaleństwa. Ale czy na pewno nikt nie wie o jego związku z Mathilde?...

<http://www.youtube.com/watch?v=GptNtfPX-oc>

FILMOWY KLUB SENIORA

28.11, godz.15:00

“Nine – Dziewięć” – reż. Rob Marshall, musical, USA, Włochy, 2009, 110 min

wyst.: Nicole Kidman, Penelope Cruz, Daniel Day-Lewis Reżyser najlepszego musicalu ostatniej dekady – obsypanego nagrodami “Chicago” (m.in. 6 Oscarów i 3 Złote Globy w 2003 roku), które przywróciło dawną świetność temu gatunkowi filmowemu – powraca z jeszcze bardziej imponującym zestawem gwiazd w musicalu “Dziewięć”. Guido, światowej sławy egocentryczny reżyser filmowy, próbuje uporządkować swoje życie prywatne i odzyskać utraconą wenę twórczą. W zmaganiach z problemami pomaga mu – i przeszkadza – grono kobiet jego życia: zdradzana żona Luisa, kochanka Carla, przyjaciółka Lily, dziennikarka modowa Stephanie, muza Claudia oraz duch jego matki (w tej roli jak zawsze boska Sophia Loren). “Dziewięć” to ekranizacja uhonorowanego nagrodą Tony musicalu, zainspirowanego mistrzowskim obrazem “8 i 1/2” Federico Felliniego...

http://www.youtube.com/watch?v=y_5_lzags3I

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA – GRUDZIEŃ 2010:

“SZTUKA DOKUMENTU”

W ostatnim miesiącu upływającego roku zapraszamy serdecznie na spotkanie z filmem dokumentalnym.

Pokażemy głośne produkcje ostatnich lat, będące dowodem na to, że bardzo często filmy rejestrujące naszą rzeczywistość są dużo ciekawsze od fikcji filmowej, tworzonej przez zawodowych scenarzystów.

Pokażemy filmy o poszukiwaniu sensu życia na końcu świata (“Spotkania na krańcach świata”), o potędze rzeczywistości medialnej generowanej w studiach telewizyjnych (“Wideokracja”), o sile marzeń pozwalającej na robienie rzeczy niemożliwych (“Ślepy los”) i o tym, co tak naprawdę dzieje się z naszymi pieniędzmi w skali globalnej (“Zaróbmy jeszcze więcej”)...

1.12, godz.19:00

“Spotkania na krańcach świata” – reż. Werner Herzog, (dokumentalny, Wielka Brytania, USA, 2007, 90min)

wyst.: Werner Herzog, David Ainley, Samuel Bowser

Antarktyda w filmie Herzoga znajduje nowy wymiar i znaczenie. Południowe krańce naszego świata są magnesem dla plejady gwiazd nauki, którym znudziła się postindustrialna cywilizacja codzienności. Naukowcy pracują tu dla ludzkości, która wkrótce (?) ma opuścić Ziemię. Reżyser stawia pytania o to, kim są, jakie są ich marzenia. Jego bohaterowie są dość ekscentryczni. Elektryczne gitary na dachu stacji naukowej oddalonej o dziesiątki kilometrów od głównego miasteczka, to tylko jeden z wielu przykładów ich indywidualizmu.

Hydraulik wywodzący się z królewskiej rodziny Azteków czy filozof pracujący jako operator koparki, to inny przykład elitarności tego miejsca. Swoboda, z jaką o swojej pracy i jej wyjątkowym charakterze opowiadają, fascynuje i odzwierciedla ich wewnętrzną wolność. W Mc Murdo, głównej bazie naukowej, która przypomina miasteczko górnicze, nadal stoi dom zbudowany w 1901 roku przez pierwszych zdobywców Antarktydy, Scotta i Shackletona. Herzog pokazuje materiały archiwalne, nadając drugi wymiar oglądanej teraźniejszości. Sposób przedstawiania przyrody Bieguna Południowego i łączenie go ze specyficzną ścieżką dźwiękową dają poczucie zbliżania się do tajemnicy. Na początku filmu dowiadujemy się, że nie będzie to kolejny film o pingwinach. Jednak pewien zagubiony pingwin odcisnie piętno na tym filmie...

<http://www.youtube.com/watch?v=iO9cTgwBhbY>

Wybrane nagrody i wyróżnienia:

2009 - Nominacja do Oscara w kategorii "Najlepszy pełnometrażowy film dokumentalny"

2009 - Nagroda Independent Spirit w kategorii "Najlepszy film dokumentalny"

2008 - Nominacja do nagrody Satellite w kategorii "Najlepszy film dokumentalny"

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Widnokrąg Dobrego Kina - 5zł.

Filmowy Klub Seniora - 12/10/5zł (emeryci, renciści)

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.

W kinie WDK jest realizowany ogólnopolski program NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ:

<http://www.edukacja.nowehoryzonty.pl/edukacja/index.do>