

16 grudnia 2010



Kino WDK

17 - 20 grudnia, Kielce

Kino WDK zaprasza na weekendowe seanse 17 - 20 grudnia:

“Sekret jej oczu” - reż. Juan Jose Campanella (dramat/kryminał/thriller, Argentyna, Hiszpania, 2009, 127 min)

wyst.: Ricardo Darin, Soledad Villamil, Guillermo Francella

17.12 - 18:00

19.12 - 20:00

20.12 - 18:00

Agent federalny Benjamin Esposito jest u progu swej kariery, lecz wciąż nurtuje go sprawa okrutnej zbrodni sprzed 30 lat.

Bezmiar niesprawiedliwości charakteryzujący układ polityczny w Argentynie w latach 70. sprawia, że morderstwo to nigdy nie ujrzało światła dziennego. Sytuacja ta prowokuje Esposito do pisanie książki iposzukiwania w zakamarkach przeszłości, a także swojej pamięci szczegółów zbrodni. To naprowadza go na nieoczekiwany trop...

Nagrody

Oscary 2010

zwycięzca: Najlepszy film nieanglojęzyczny Goya 2010

zwycięzca: Najlepsza debutująca aktorka -Soledad Villamil

zwycięzca: Najlepszy zagraniczny film hiszpańskojęzyczny - Juan Jose Campanella

Nominacje:

-najlepszy film

-najlepszy aktor - Ricardo Darin

-najlepszy reżyser - Juan Jose Campanella -najlepszy scenariusz adaptowany - Eduardo Sacheri, Juan Jose Campanella -najlepsza muzyka oryginalna - Federico Jusid -najlepsza scenografia - Marcelo Pont Verges -najlepsze zdjęcia - Felix Monti MFF w San Sebastian 2009 Nominacja - Złota Muszla: Juan Jose Campanella

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=jcNjyViwreQ>

“W drodze do domu” – reż. Bent Hamer (dramat/komedia, Niemcy, Norwegia, Szwecja, 2010, 85 min)

wyst.: Nina Borud, Trond Fausa Aurvaag, Arianit Berisha

17.12 – 20:15

19.12 – 18:00

20.12 – 20:15

W wigilijny wieczór w małym norweskim miasteczku Skogli kilka osób, mimo przeszkód, próbuje odnaleźć drogę do domu na święta. Różnią się pod względem wieku i charakterów, ale łączy je jedno – chęć powrotu do domu z własnym bagażem życiowych doświadczeń. I choć dom traktowany jest tu symbolicznie – jako ostoja miłości i bezpieczeństwa – to dla wszystkich okazuje się być wartością najcenniejszą.

Knut jest lekarzem. Planuje Wigilię z żoną, ale dostaje nagły telefon z prośbą o pomoc. Na miejscu sytuacja wymyka się jednak spod kontroli. Knut przyjmuje poród dziecka, a co więcej – oddaje z własnej woli swoje auto.

Przyjaciel Knuta, Paul, jest przygnębiony z powodu rozpadu małżeństwa. Nie jest w stanie znieść, że żona ma kochanka i nie pozwala mu widywać się z dziećmi. Obmyśla zemstę. Przebrany za św. Mikołaja odwiedza rodzinę i podstępem usuwa rywala.

Nastoletni Thomas chce spędzić wigilijny wieczór z Bintu i jej muzułmańską rodziną. Kłamie więc dziewczynie, że jest niewierzący i dlatego nie obchodzi świąt. Z kolei Karin szykuje wigilijną kolację dla żonatego kochanka. Ma nadzieję, że ten, zgodnie z obietnicą, opuści żonę. Marzenia jednak przyskają, a Karin decyduje się na radykalne rozwiązanie.

Z kolei bezdomny Jordan to były piłkarz. Zbiera pieniądze, aby na święta odwiedzić rodziców, jednak kolejny raz nie spędzi ich w domu.

Wszyscy czekają na święta, mają wielkie marzenia i plany. Ale nie dla wszystkich los okaże się łaskawy...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=8hDwLWYeqcg>

FILMOWY KLUB SENIORA

19.12, godz.15:00

“Jestem miłością” – reż. Luca Guadagnino (dramat, Włochy, 2009, 120 min)

wyst.: Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini

“Jestem miłością” to poruszający melodramat, będący hołdem dla kina Viscontiego, który stał się wielką niespodzianką i odkryciem ostatniego festiwalu w Wenecji. Film Luki Guadagnino został okrzyknięty przez światową krytykę współczesnym arcydziełem gatunku i

w ciągu ostatnich miesięcy stał się przebojem w wielu krajach Europy.

Emma – w tej roli nagrodzona Oscarem Tilda Swinton – jest od wielu lat żoną Eduarda Recchi, głowy potężnej rodziny z Mediolanu. Piękna, otoczona bogactwem kobieta, żyje w świecie konwenansów, rytuałów i codziennych obowiązków. Przypadkowe spotkanie z młodym, charyzmatycznym przyjacielem syna przypomni jej o głęboko skrywanych żądzach i stanie się początkiem erotycznego przebudzenia. Pełen napiętności potajemny romans na zawsze odmieni oblicze rodziny....

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=apBoOL7bVIM>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA:

22.12, godz.19:00

Ślepy los (dokumentalny, przygodowy, Wielka Brytania, 2006, 104 min), reż. Lucy Walker
wyst.: Gavin Attwood, Sally Berg, Sonam Bhuntso

Erik Weihenmeyer był niewidomy od 15 roku życia. Zanim został alpinistą i pierwszym niewidomym, który zdobył Mount Everest, musiał zmierzyć się ze swoimi ograniczeniami. Jego droga do samoakceptacji przebiegała w sprzyjających warunkach: pod opieką braci i czuwającego nad wszystkim ojca. Teraz Erik zdecydował się pomóc innym. Wybrał Tybet, bo tu niewidomi żyją jak wyrzutkowie, na marginesie społecznym. W powszechnym mniemaniu ślepotą jest karą za grzechy w poprzednim życiu lub dowodem opętania.

Normalne życie staje się przez to niemal niemożliwe. Sabryie Tenberken, niewidoma Niemka, postanowiła założyć organizację Braille bez Granic i pierwszą szkołę dla niewidomych w Lhasie. To do niej zwraca się Erik z propozycją zorganizowania profesjonalnej wyprawy w Himalaje. Grupę stworzyli uczestnicy wielu górskich wspinaczek i dzieci ze szkoły Sabryie. W miarę zbliżania się do szczytu, cel wyprawy staje się przedmiotem dyskusji i polem gry ambicji himalaistów. Czy ktoś w tych krytycznych warunkach zachowa rozsądek? Dokument Lucy Walker łączy różne elementy. Reżyserka z uwagą obserwuje uczestników ekspedycji oraz jej burzliwy przebieg. Przygląda się też wpływowi wyprawy na psychikę dzieci i dorosłych. Dla niektórych wspinaczka staje się szansą na przemianę, na której zależało organizatorom. Inni na nowo przeżywają przeszłość i wracają do bolesnych wspomnień. Choć „Ślepy los” w naturalny sposób staje się opowieścią o górskiej ekspedycji, autorka nawet na chwilę nie traci z pola widzenia celu swojego dzieła...

Wybrane nagrody i festiwale:

2007 – Nagroda Publiczności w kategorii „Najlepszy film dokumentalny” na MFF w Palm

Springs

2007 - Panorama Audience Award na MFF Berlinale

2006 - Nagroda Publiczności na MFF w Los Angeles

2006 - Nominacja do British Independent Film Awards w kategorii "Najlepszy dokument brytyjski"

2006 - MFF w Toronto

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=CMs97VVEvFs>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

2 urodziny kina WDK - 10zł

Widnokrąg Dobrego Kina - 5zł.

Filmowy Klub Seniora - 12/10/5zł (emeryci, renciści)

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.