

21 grudnia 2010



Kino WDK

26 - 27 grudnia - Kielce

W dn. 24-25 XII kino WDK będzie nieczynne.
Zapraszamy na seanse w dn. 26 - 27 grudnia:

“Aż po grób” - reż. Aaron Schneider (komedia/dramat/romans, USA, 2009, 103 min)
wyst.: Robert Duvall, Bill Murray, Sissy Spacek
26.12 - 18:00 i 20:00
27.12 - 18:00 i 20:00

Nie robi się jaj z pogrzebu? Oni zrobili!

Gdy interes w branży pogrzebowej nieco podumiera, a pojawia się klient, który chce wyprawić pogrzeb z wielką pompą i płaci gotówką, tylko idiota nie skorzystałby z takiej okazji. Może dla kogoś byłoby problemem to, że ów pogrzeb ma się odbyć za życia zleceniodawcy, ale w słowniku Franka Quinna (rewelacyjna rola Billa Murraya “Dzień Świstaka”, “Między słowami”), właściciela zakładu pogrzebowego, nie ma słowa “niemożliwe”. Tym bardziej, że niecodziennym klientem jest najbardziej tajemnicza postać w okolicy, Felix Bush (Robert Duvall).

Bo Felix Bush miał swój plan. Plan, aby opowiedzieć największą tajemnicę swojego życia i chciał to zrobić z rozmachem. Dzięki temu rozpoczynają się przygotowania do najdziwniejszej stypy świata. Pogrzebu reklamowanego w radio i na plakatach, połączonego z zabawną sesją zdjęciową i wyjątkową loterią.

Ta historia wydarzyła się naprawdę, a Felix Bush ściągnął na swoją imprezę pogrzebową ponad 14 tysięcy ludzi! To był Woodstock tamtych czasów...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=jbYfctdMTas>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA:

29.12, godz.19:00

“Zaróbmy jeszcze więcej” (dokumentalny, Austria, 2008, 107 min), reż. Erwin Wagenhofer
wyst.: Antonio Baena Perez, George Belton, John Christensen

Większość z nas nie zdaje sobie sprawy, gdzie dokładnie znajdują się nasze pieniądze. Możemy być jednak pewni, że nie ma ich w bankach. Współczesny świat, jak nigdy dotąd, to układ naczyń połączonych. Kryzys na jednym rynku osłabia pozostałe. W błyskotliwym dokumencie Erwin Wagenhofer przygląda się funkcjonowaniu światowego systemu finansowego. Najlepiej kupować, gdy krew jest na ulicach – tłumaczy inwestor rezydujący w Singapurze. Wtedy zarabia się najwięcej. Zamknięte środowisko doradców finansowych i bankierów na naszych oczach tworzy rzeczywistość dynamicznego wzrostu i błyskawicznych profitów. Przykładem może być Costa del Sol, gdzie w ciągu kilkunastu lat postawiono ponad milion domów – zbyt drogich, żeby je sprzedać. Inwestycje budowlane to jednak ciągle dochodowa gałąź rynku, dlatego w Hiszpanii rosną kolejne osiedla widma.

Austriacki filmowiec zderza poglądy beneficjentów liberalnego kapitalizmu z punktem widzenia jego ofiar, stara się prześledzić i odtworzyć mechanizmy nowoczesnego rynku bez granic. Rozmawia z przedsiębiorcami i lobbystami. Przepytuje ekonomistów i akademików. Odwiedza raje podatkowe i indyjskie ulice nędzy. Przeraża brakiem skrupułów jednych i beznadziejnym położeniem drugich. W Burkina Faso każde dziecko rodzi się dzisiaj zadłużone. Wszystko przez politykę Banku Światowego – komentuje afrykański producent bawełny. Świat, jaki pokazuje Wagenhofer, wydaje się postawiony na głowie.

Jaki to ma związek z nami? Co nasze oszczędności mają wspólnego z zadłużeniem każdego nowonarodzonego dziecka w Burkina Faso czy gigantomanią rynku nieruchomości w Hiszpanii? Problem w tym, że nie musimy kupować tam domu by być w to zamieszani. W chwili, gdy otwieramy rachunek bankowy, stajemy się częścią światowego systemu finansowego. Czy tego chcemy czy nie. Nie mamy pojęcia, komu pożyczane są nasze pieniądze. Nie wiemy, kto jest nam winien, gdzie mieszka i jak zarabia na nasze procenty. Większość z nas nawet nie jest tym zainteresowana, bo wszak wszyscy lubimy hasło: “Daj pracować swoim pieniądzom”. Ale pieniądze nie pracują. Ktoś za nie musi to robić.

“Zaróbmy jeszcze więcej”, podobnie jak “Koszmar Darwina” Huberta Saupera (2004), “Korporacja” Jennifer Abbot i Marka Achbara (2004), czy “Śmierć człowieka pracy” Michaela Glawoggera (2005), to głos protestu przeciwko nieludzkim i często zupełnie bezsensownym regułom rządzącym dystrybucją dóbr na świecie...

Wybrane nagrody i festiwale:

2009 – Nominacja do Nagrody Grand Jury Prize for World Cinema w kategorii “Najlepszy film dokumentalny” na MFF w Sundance

2009 – MFF Berlinale 2009 – 6. Planete Doc Review (Nominacje do Nagrody Dialogu

Ekumenicznego i Nagrody Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych)

2009 - Hot Docs w Toronto

2008 - IDFA w Amsterdamie

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=0tPGt2r6DPE>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Widnokrąg Dobrego Kina - 5zł.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.