

19 stycznia 2011



Kino WDK

21-27 stycznia, Kielce**Kino WDK zaprasza na seanse w dniach 21-27 stycznia:**

“Prosta historia o miłości” – reż. Arkadiusz Jakubik (romans, Polska, 2010, 80 min)
wyst.: Magdalena Popławska, Rafał Maćkowiak, Bartłomiej Topa

21.1 – 18:00

23.1 – 20:00

24.1 – 18:00

Dwoje scenarzystów /On i Ona/ podczas podróży pociągiem wymyśla scenariusz “prostej historii o miłości”. Na początku bohaterowie ich historii funkcjonują w sali prób, z umowną scenografią plenerów i wewnątrz, by wreszcie przesiąść się do prawdziwego pociągu. Mamy zagubioną kobietę /Martę/, pewnego siebie mężczyznę /Aleksa/ i ich przypadkowe spotkanie, w które niespodziewanie ingeruje reżyser /Patryk/. Jesteśmy w pociągu na planie filmowym. Historia odwraca się o 180 stopni, postaci zyskują nową tożsamość. Marta jest uznaną aktorką i partnerką Patryka, Aleks debiutuje w filmie. Z każdą sceną obserwujemy rodzącą się napiętność między Martą a Aleksem, ale nie wiemy czy “filmową”, czy “realną”. Te dwa plany przeplatają się wzajemnie i uzupełniają. To konstrukcja rozrywana retrospekcjami i ingerencjami scenarzystów-demiurgów. Oni wymyślają fabularny trójkąt i stawiają swoich bohaterów /również i siebie!/ w sytuacjach zdrady, kłamstw, rozstań i napiętności. To film o miłości i o opowiadaniu o miłości. Film, w którym bohaterowie są niepewni i głodni prawdziwych uczuć, aż po zaskakujący finał, w którym każdy z nich odnajduje swój cel i tożsamość...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=1K4SmYfIT3k>

“Hej, Skarbie” – reż. Lee Daniels (dramat, USA, 2008, 110 min)
wyst.: Gabourey Sidibe, Mo’Nique, Lenny Kravitz

21.1 – 20:00

23.1 – 18:00

24.1 – 20:00

Zdobywca trzech nagród na festiwalu Sundance w 2009 roku, w tym nagrody Grand Prix i nagrody publiczności film Lee Danielsa to ekscytujący, szczery i pełen nadziei film o zdolności jednostki do przewycięzania słabości. Osadzony w realiach roku 1987 opowiada historię Claireece “Precious” Jones (Gabourey Sidibe) – osamotnionej szesnastolatki, po raz drugi w ciąży z ciągle nieobecnym ojcem, wykorzystywanej przez okrutną matkę (Mo’Nique). Szkoła to istny świat chaosu, w którym Precious udaje się osiągnąć dobre wyniki pomimo skrywanego sekretu – nie potrafi pisać ani czytać.

Precious nie poddaje się pomimo trudności. Z pozoru niewzruszona, jest uważnym obserwatorem otaczającego ją świata, pełną ciekawości młodą kobietą z niezachwianym poczuciem, że wszystko, co się zdarza, zdarza się dla niej. Zagrożona wydaleniem otrzymuje szansę przeniesienia do alternatywnej szkoły “Each One/Teach One”. Dla Precious obce jest pojęcie “alternatywny,” ale instynkt podpowiada jej, że to okazja, na którą czekała. Tam, podczas warsztatów literackich, prowadzonych przez cierpliwą, ale stanowczą panią Rain (Paula Patton), Precious odbywa podróż, która ze świata ciemności, bólu i niemocy prowadzi ją do miłości i pewności siebie...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=gUkpfbZBahE>

FILMOWY KLUB SENIORA

23.1, godz.15:00

“Amalia. Królowa Fado” – reż. Carlos Coelho Da Silva, biograficzny, Portugalia, 2008, 127 min

wyst.: Sandra Barata Belo, Carla Chambel, Ricardo Carrico

“Amália. Królowa Fado” to poruszająca historia życia Amálie da Piedade Rodrigues – jednej z największych indywidualności muzycznych wszechczasów. Dzięki swemu talentowi i charyzmie Amalia rozślawiła fado na całym świecie. Porównywano ją do Edith Piaf i Billie Holiday. Jej niezwykle magnetyzm i naturalny czar z jednakową siłą zachwycali na światowych scenach. Amálię – piosenkarkę jednak już znamy. Teraz pora na opowieść o niezwyklej kobiecie, która stała się legendą, wyprzedzając swój czas, kwestionując popularne poglądy i obyczaje. Przyjrzyjmy się z bliska jej przeżyciom, miłości i sukcesom. Film na całym świecie cieszył się ogromnym zainteresowaniem krytyków i publiczności, choć został skrytykowany przez rodzinę Rodrigues. Uznali go bowiem za zbyt kontrowersyjny.

Nowy Jork, jesień 1984. Nocą nachodzą Amálię najbardziej odległe wspomnienia.

Obojętność matki i śmierć siostry. Zbyt wczesna dorosłość, zainicjowana namiętnością do gitarzysty Francisca Cruza, a potem lokalne i międzynarodowe sukcesy. I w końcu kryzys małżeństwa z rozsądku. Dojrzałość artystyczna, która nie chciała iść w parze z dojrzałością emocjonalną. Była rozdarta między dwoma kochankami. Eduardo Ricciardi, tenisista i playboy nie akceptował jej plebejskich korzeni, drugi, żonaty bankier, Ricardo Espírito Santo, był jej partnerem duchowym. Kres nadziei na wspólną przyszłość doprowadził ją do małżeństwa z Césarem Seabrą. Były też ponure tony – bolesny okres związany ze zdradą ze strony rodziny i związaniem się z reżimem faszystowskim. Zostaje on przełamany występem w Koloseum w Lizbonie podczas rewolucji goździków...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=140yCx8XKB8>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Filmowy Klub Seniora – 12/10/5zł (emeryci, renciści) Widnokrąg Dobrego Kina – 5zł.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

kino WDK na portalu Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Kino-WDK/160354483999779?ref=ts>

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.

W kinie WDK jest realizowany ogólnopolski program NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ:

<http://www.edukacja.nowehoryzonty.pl/edukacja/index.do>