

8 lutego 2011



## Kino WDK

**11 - 17 lutego, Kielce****Kino WDK zaprasza na seanse w dniach 11 - 17 lutego:**

**“Zwerbowana miłość”** – reż. Tadeusz Król (sensacja, Polska, 2010, 86 min)  
wyst.: Joanna Orleańska, Robert Więckiewicz, Sonia Bohosiewicz, Krzysztof Stroiński

11.02 – 18:00 i 20:00

12.02 – 18:00 i 20:00

Andrzej (Robert Więckiewicz) i Siejka (Krzysztof Stroiński), agenci służb specjalnych, planują misterny międzynarodowy przekręt. Stawką są grube pieniądze i tajne dokumenty. Żeby zrealizować intrygę, potrzebują odpowiedniej kobiety – wciągają więc do akcji niczego nie podejrzewającą Annę (Joanna Orleańska). Nieoczekiwanie między Andrzejem i Anną wybucha gorące uczucie. Niestety kobieta odkrywa, że jest tylko pionkiem w grze bezwzględnych agentów. Postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i z pomocą przyjaciółek zrealizować śmiały, niebezpieczny plan...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=SsQvTl5SfLk>**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA LUTY 2011 – WIZJONERZY KINA:**

W lutym zapraszamy na przegląd filmów twórców, których dzieła odcisnęły trwałe piętno w kinematografii światowej: począwszy od debiutu genialnego Amerykanina Orsona Wellesa, poprzez włoskich twórców kina autorskiego – Luchino Viscontiego (“Śmierć w Wenecji”) i Michelangelo Antonioniego (“Zabryskie Point”), skończywszy na jednym z najlepszych filmów muzycznych w reżyserii Milosa Formana (“Amadeusz”).

Zapraszamy!

16.02, godz. 19:00

**“Śmierć w Wenecji”** – reż. Luchino Visconti (dramat, Włochy, Francja, 1971, 130 min)  
wyst.: Dirk Bogarde, Romolo Valli, Mark Burns

Film jest adaptacją utworu Tomasza Manna. Bohater, Gustaw Aschenbach jest kompozytorem (w noweli pisarzem), którego utwory ujawniają wytworne samoopanowanie, znamienne piętno mistrzostwa. Wiedziony tajemniczą siłą porzuca uporządkowany i perfekcyjnie zbudowany świat, by wyruszyć w podróż. Wędrówka Aschenbacha ma znaczenie inicjacyjne, jest metafizyczną wyprawą w głąb sacrum, ku śmierci. Rola inicjacji jest zawsze ta sama – symbole wędrowania, próby inicjacyjne mają zbudować naszą wewnętrzną ontologię, dostarczyć wiedzy o świecie i sobie samym. Kompozytor przybywa do Wenecji, która jest miastem i nie jest jednocześnie, lądem stałym i morzem. To miejsce doskonałe dla rytuałów inicjacyjnych – medialne i niejednoznaczne. Każdy taki rytuał zakłada obecność opiekunów – mediatorów. Tadzio, boski chłopiec będzie towarzyszem ostatniej drogi Aschenbacha. Namietność do miasta i mitycznego przewodnika, Psychopomposa wyznacza trudy ostatniej wędrówki. Tadzio skupia w sobie apolińską harmonię i dionizyjską zmysłowość. Prowokuje do dyskusji o pięknie. Wiedza, jaką uzyska bohater filmu podczas ostatniej wędrówki mówi, iż piękno nie musi być owocem naszej pracy, piękno może się rodzić spontanicznie, bez naszego udziału. Ma rację Alicja Helman, gdy mówi, że wokół antynomii piękna zorganizowany jest konflikt i noweli i filmu. Wiedza, którą uzyska w drodze inicjacyjnej Aschenbach to tragedia mistrza, który sądził inaczej. Aschenbach z pomocą boskiego dziecka podjął drogę ku pełni, a świat z respektem przyjął wiadomość o jego śmierci...

(opis na podstawie 7 FORUM KINA EUROPEJSKIEGO)

NAGRODY / FESTIWALE m.in.:

1972 – nominacja do Oscara w kategorii Najlepsze Kostiumy

1971 – MFF w Cannes – nominacja do Złotej Palmy

1971 – Włoska Akademia Filmowa – David di Donatello

1971 – Brytyjska Akademia Sztuk Filmowych i Telewizyjnych – nagrody BAFTA (scenografia, kostiumy, zdjęcia)

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=X4N8B1ggYc4>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Filmowy Klub Seniora – 12/10/5zł (emeryci, renciści) Widnokrąg Dobrego Kina – 5zł.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

[kino@wdk-kielce.pl](mailto:kino@wdk-kielce.pl)

kino WDK na portalu Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Kino-WDK/160354483999779?ref=ts>

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.

W kinie WDK jest realizowany ogólnopolski program NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ:

<http://www.edukacja.nowehoryzonty.pl/edukacja/index.do>