

21 lutego 2011



Kino WDK

25 lutego – 3 marca, Kielce

Kino WDK zaprasza na seanse w dn. 25 lutego – 3 marca 2011:

“Skrzydlate świnię” – reż. Anna Kazejak (obyczajowy, Polska, 2010, 99 min)
wyst.: Paweł Małaszyński, Olga Boładź, Piotr Rogucki

25.02 – 18:00

27.02 – 20:00

28.02 – 18:00

Opowieść o grupie przyjaciół z niewielkiego miasteczka pod Poznaniem, Grodziska Wielkopolskiego, których połączyła wspólna pasja: futbol, a właściwie “aktywne kibicowanie piłkarskiemu klubowi”. Łączy ich klub, dzieli sytuacja życiowa. Oskar Nowacki (lat 35) właśnie został ojcem. Wraz z bratem, Mariuszem (lat 25), sprzedaje dewocjonalia na terenie Bazyliki w Licheniu. Dziewczyna Mariusza, Basia (lat 22), towarzyszy chłopakom ze względu na miłość do kibicowania i resztki przywiązania do Mariusza, ale przede wszystkim przez fascynację Oskarem...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=NjqcB2vtRRA>

“Soul Kitchen” – reż. Fatih Akin (komedia, Niemcy, 2009, 99 min)
wyst.: Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos, Birol Unel

25.02 – 20:00

27.02 – 18:00

28.02 – 20:00

Pulsująca pozytywną energią przebojowa komedia muzyczna o miłości, przyjaźni i życiu ze smakiem, wyreżyserowana przez twórcę głośnego “Głowę w mur” (Złoty Niedźwiedź MFF w Berlinie), uhonorowana Specjalną Nagrodą Jury i Young Cinema Award MFF w Wenecji.

Zinos (Adam Bousdoukos), właściciel podupadającej restauracji Soul Kitchen, zostaje

nieoczekiwanie porzucony przez dziewczynę. Podłamany sercowym niepowodzeniem, zaniedbuje lokal, dając wolną rękę pracownikom. W knajpie zaczyna panować radosna anarchia. Kucharz gotuje to, co zawsze chciał gotować. DJ porywa ludzi do tańca między posiłkami, a awangardowi artyści urządzają performance za performance'em. Ku zaskoczeniu Zinosa, lokal zyskuje wielką popularność wśród mieszkańców Hamburga...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=Vc93A0qxdY4>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA MARZEC 2011 - KINO KONTEMPLACJI:

W marcu zapraszamy na przegląd filmów, które poprzez swoją oszczędną formę skupiają się bardziej na mówieniu o sprawach najważniejszych, jednocześnie stawiając pytania o sprawy ostateczne: sens życia i ofiary człowieka, istotę ludzkiego istnienia. Mamy nadzieję że nadchodzący czas skupienia i refleksji, tak ważny w tradycji chrześcijańskiej, będzie dobrą okazją do uważnej lektury zaproponowanych tytułów: "Wielka cisza" Philipa Groninga, "Wiosna, lato, jesień, zima... i wiosna" Ki-duk Kima, "Wyspa" Pawła Łungina i "Ludzie Boga" Xaviera Beauvois.

Zapraszamy!

2.03, godz.19:00

"Wielka cisza" - reż. Philip Groning (religijny, Niemcy, Szwajcaria, Francja, 2005, 164 min)

"Tylko w nieskończonej ciszy, można zacząć słyszeć.
Tylko tam, gdzie nie ma słów, można zacząć widzieć".

"Wielka cisza" to surowy film, który w swej czystej formie bliski jest spokojnemu, medytacyjnemu życiu w klasztornych murach. Bez muzyki, jedynie z klasztornymi śpiewami, bez wywiadów, bez komentarzy, bez dodatkowych materiałów. Zmiany czasu, pór roku i wszystkie powtarzalne elementy dnia i modlitwy - ten film nie jest odwzorowaniem życia klasztornego, ale istotą tegoż życia. To film o świadomości, absolutnej obecności, o życiu ludzi, którzy w najczystszej formie poświęcili całe swoje życie Bogu. Wielka cisza, kolejne dzieło reżysera nagradzanego za "L'amour, l'argent, l'amour" i "Die Terroristen", to pierwszy w historii film opowiadający o życiu wewnątrz klasztoru Grande Chartreuse, głównego klasztoru legendarnego zakonu kartuzów w Alpach Francuskich.

Zakon kartuzów jest bractwem o jednej z najbardziej ścisłych reguł w kościele rzymskokatolickim. Ukryci przed ludzkim wzrokiem mnisi wiodą życie według starych reguł i rytuałów. Klasztor zamknięty jest dla odwiedzających i turystów, nie istnieją żadne

współczesne filmy z udziałem mnichów. Ostatnie zdjęcia pochodzą z 1960 roku, kiedy dwóch dziennikarzy otrzymało pozwolenie na przekroczenie klasztornych murów, pod warunkiem że kadry nie będą zawierać obrazów samych mnichów.

Dziewiętnaście lat po pierwszym spotkaniu z obecnym przeorem zakonu reżyser, Philip Gröning, otrzymał pozwolenie na realizację filmu o życiu mnichów. Było to owocem długotrwałych i opartych na zaufaniu stosunków między reżyserem i kapłanem. Przez co najmniej siedem lat żaden inny film nie będzie mógł być nakręcony na terenie klasztoru. Jednak, biorąc pod uwagę, że przez tak długi okres żaden filmowiec nie uzyskał pozwolenia na realizację, obraz ten może pozostać jedynym, jaki został nakręcony w klasztorze. Philip Gröning mieszkał w klasztorze i na co dzień towarzyszył mnichom z kamerą. Aby stać się częścią normalnego życia mnichów i ich rytuałów, reżyser musiał doświadczyć pustelniczej egzystencji – tylko tak mógł zbliżyć się do świata mnichów i nowicjuszy, wiodących swoje życie pomiędzy starymi obrzędami i bez zdobyczy cywilizacji...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=tZMayZ0xNTY>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Filmowy Klub Seniora – 12/10/5zł (emeryci, renciści) Widnokrąg Dobrego Kina – 5zł.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

kino WDK na portalu Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Kino-WDK/160354483999779?ref=ts>

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.

W kinie WDK jest realizowany ogólnopolski program NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ:

<http://www.edukacja.nowehoryzonty.pl/edukacja/index.do>