

30 marca 2011



Kino WDK

1 - 7 kwietnia, Kielce

Kino WDK zaprasza na seanse 1-7 kwietnia 2011:

"Fighter" - reż. David O. Russell (dramat/biograficzny/sportowy, USA, 2010, 115 min)
wyst.: Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams

1.04 - 18:00 i 20:00

2.04 - 18:00 i 20:00

3.04 - 18:00 i 20:00

4.04 - 20:00

Mark Wahlberg ("Infiltracja", "Włoska robota"), Christian Bale ("Mechanik", "Batman") i Amy Adams ("Julie i Julia", "Zaręczyny po Irlandzku") w opartej na faktach historii walki o marzenia i ludzi, których się kocha. Dwóch braci, na przekór własnemu losowi, postanowiło odbić się od dna i zaważczyć o jeden z najważniejszych tytułów boksinerskich. Prawdziwa historia Micky Warda (Wahlberg) oraz niełatwej drogi, którą musiał pokonać, by stać się mistrzem tej walki. Christian Bale wciela się w postać jego przyrodniego brata, który po zawodowej porażce stoczył się na samo dno i wylądował w więzieniu. Teraz, by odkupić grzechy przeszłości, odzyskać utraconą dumę i uratować rodzinę zostaje trenerem młodszego brata i pomaga mu walczyć o zdobycie najważniejszego tytułu... Film zdobył 2 Oscary 2010 w kategoriach: najlepszy aktor drugoplanowy - Christian Bale i najlepsza aktorka drugoplanowa - Melissa Leo

zwiastun filmu:

<http://www.fighter.monolith.pl/>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA KWIECIEŃ 2011 - KINO ROSYJSKIE:

W kwietniu zapraszamy na przegląd filmów, powstałych w ciągu ostatnich kilku lat w Rosji: pokażemy dwa filmy Andrieja Zwiagincewa ("Powrót" i "Wygnanie"), eksperymentalny "Shultes" Bakura Bakuradze, na koniec zaś - "Tlen" Iwana Wyrypajewa z Karoliną Gruszką w roli głównej.

6.04 - 19:00

"Powrót" - reż. Andriej Zwiagincew (dramat, Rosja, 2003, 105 min)

wyst.: Władimir Garin, Iwan Dobronrawow, Konstantin Ławronienko

Film opowiada historię dwóch nastoletnich chłopców, których ojciec niespodziewanie powraca do domu po 12 latach nieobecności. Już następnego dnia zabiera synów w daleką podróż na opuszczoną wyspę. Z każdym kolejnym dniem cel wspólnego wyjazdu wydaje się braciom coraz bardziej zagadkowy a czas spędzony z nagle odzyskanym ojcem staje się dla nich sprawdzianem dojrzałości i męskości. Będą się tu ścierać miłość i nienawiść, ambicje i charaktery, potrzeba autorytetu z potrzebą wolności. Ta prosta historia została ubrana w formę, która zachwycała recenzentów. Pisano o magii i poetyckości tego filmu, hitchcockowskim suspense i głębokiej religijnej symbolice. Liczne były porównania do twórczości innego rosyjskiego reżysera, Andrieja Tarkowskiego. Wynikały one nie tylko z klimatu i stylu Powrotu przypominającego dzieła autora Andrieja Rublowa, ale również ze względu na festiwalowe laury. W 1962 roku za swój debiutancki film Dzieciństwo Iwana Tarkowski także otrzymał Złotego Lwa. Po licznych sukcesach na międzynarodowej arenie film Zwiagincewa uhonorowano w ojczystym kraju. Powrót otrzymał Złote Orły – nagrodę dla najlepszego rosyjskiego filmu roku, był też oficjalnym kandydatem Rosji w walce o Oscara.

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=qNR4ER9tC6A>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

Filmowy Klub Seniora – 12/10/5zł (emeryci, renciści) Widnokrąg Dobrego Kina – 5zł

Filmowe Czytanki – 5zł.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

kino WDK na portalu Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Kino-WDK/160354483999779?re>