

30 maja 2011



Kino WDK

3-9 czerwca

Kino WDK zaprasza na seanse w dn. 3 - 9 czerwca 2011:

“Trzy Minuty. 21:37” - reż. Maciej Ślesicki (obyczajowy, Polska, 2010, 124 min)
wyst.: Bogusław Linda, Agnieszka Grochowska, Krzysztof Stroiński, Paweł Królikowski

3.06 - 18:00 i 20:15

4.06 - 18:00 i 20:15

5.06 - 18:00 i 20:15

6.06 - 18:00 i 20:15

Krzysztof Stroiński, Agnieszka Grochowska, Bogusław Linda, Paweł Królikowski i Modest Ruciński w filmie Macieja Ślesickiego, w którym cztery różne ludzkie historie splatają się w jednym szczególnym punkcie.

Opowieść o rzeczach ważnych, ubrana w atrakcyjną dla widza formę - niezwyklej mieszanki dramatu, kina akcji, komedii i filmu o miłości, która niesie ze sobą optymistyczne przesłanie.

9 kwietnia 2005 roku o 21:37 w bezprecedensowym geście jednośmi miliony Polaków wyłączyły światła w swoich domach. Jednocześnie wyzwoliła się energia emocjonalna o niespotykanym potencjale. W tamtym momencie mógł się wydarzyć każdy ziemski cud.

Trzy minuty, stanowią punkt zwrotny w życiu bohaterów filmu.

Wrażliwy chłopak, który nie potrafi pogodzić się z otaczającą go agresją i sam sięga po przemoc... Reżyser, który nie chce już robić filmów i zamiast wykorzystać szansę na wielką międzynarodową produkcję, zakochuje się w swojej nauczycielce angielskiego... Malarz uwięziony w sytuacji bez wyjścia. Ojciec, który stara się chronić synka przed swoją przeszłością.

Losy ich wszystkich splecą się w czasie trzech minut...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/45D0zk1uE7M>

FILMOWE CZYTANKI

Kino WDK zaprasza w wybrane niedziele miesiąca **o godz. 11:00** na FILMOWE CZYTANKI – cykl spotkań dla najmłodszych widzów: czytanie przez animatora fragmentu książki dla dzieci, projekcja filmu lub zestawu filmów, zrealizowanych na podstawie książki lub o tematyce bliskiej czytanej lektury. Po seansie zapraszamy na warsztaty plastyczne, uczące dzieci wrażliwości i wyobraźni plastycznej. Zaproponowany zestaw tytułów obejmuje zarówno klasykę polskiej animacji, jak też produkcje z całego świata.

Partnerami cyklu są: Muzeum Zabawek i Zabawy i Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach.

Zapraszamy dzieci z opiekunami – dzieci wstęp wolny, opiekunowie zapłacą 5zł za bilet.

5.06 – 11:00

Przeczytamy fragment książki **“Afryka Kazika” Łukasza Wierzbickiego**

Obejrzymy film animowany **“Dawid i Sandy”** – reż. Wiesław Zięba, Zbigniew Stanisławski, Polska, 1987, 71 min

Kilkuletni Dawid mieszka wraz z rodzicami i małym pieskiem, Pipsem na skraju dżungli, w której grasuje Łowczyni, chwytająca zwierzęta do klatek. Wielki szef sprzedaje je do ogrodów zoologicznych i za tak zarobione pieniądze chce w sercu puszczy wybudować kopalnię złota. Dawid opiekuje się Sandym, pisklęciem orłów, które postanowił zwrócić rodzicom. Ci jednak zostali uwiezieni przez łowczynię. Pojawiają się kosmici, poszukujący czarodziejskich pereł. Łowczyni przeobraża się w obrończynię zwierząt. Ucieczka Wielkiego Szefa przez Królestwo Podziemi i przejście przez magiczne lustra kończy się jego śmiercią. Niczym już nie zagrożona dżungla wraca do życia, a Sandy odlatuje do swego gniazda...

FILMOWY KLUB SENIORA

5.06, godz. 15:00

“Templariusze. Miłość i krew” – reż. Peter Flinth, dramat/przygodowy, Dania, Finlandia, Niemcy, Norwegia, Szwecja, Wielka Brytania, 2007, 139 min

Jeden z najdroższych filmów w historii europejskiej kinematografii, widowiskowa saga osadzona w średniowiecznych realiach. Opowieść o władzy i intrydze, miłości i zdradzie, namiętności i pokucie.

Film łączy materiał historyczny z elementami fikcji, zawiera także odniesienia do rzeczywistych postaci i wydarzeń. Urodzony w 1150 roku młody szwedzki szlachcic Arn Magusson od najmłodszych lat kształcił się w zakonie templariuszy, by stać się godnym miana rycerza. Wskutek niecej intrygi zostaje oskarżony o grzech nieczystości i musi odbyć

pokutę. Wyrusza wraz z innymi templariuszami do Ziemi Świętej, gdzie toczy się krwawa wojna pomiędzy chrześcijanami i muzułmanami. Jego krucjata to wyprawa pełna przygód i niebezpieczeństw. Przyjdzie mu stoczyć pojedynki z legendarnym rycerzem Ivanhoe, uratować życie sultana Saladyna i walczyć o ukochaną Cecilię więzioną w klasztorze...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=kRiOlsTGy5E>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA CZERWIEC 2011 - KINO NOWYCH HORYZONTÓW :

W dn. 21 – 31 lipca we Wrocławiu już po raz 11 odbędzie się Międzynarodowy Festiwal Filmowy ERA NOWE HORYZONTY. To Festiwal filmów wykraczających poza granice konwencjonalnego kina, i jak mówi jego dyrektor Roman Gutek:

“Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty jest festiwalem wizjonerów kina, artystów bezkompromisowych, którzy mają odwagę iść obroną przez siebie drogą wbrew panującym modom i opowiadać o rzeczach najważniejszych swoim niepowtarzalnym językiem”.

Kino WDK zaprasza na przegląd 5 obrazów filmowych, prezentowanych podczas ubiegłorocznej edycji Festiwalu: zdobywca Grand Prix dla najlepszego filmu w konkursie głównym – film “Zwyczajna historia” w reż. Anochy Suwichakornpong; film nagrodzony przez festiwalową publiczność oraz doceniony przez International Film Guide – “Le quattro volte” w reżyserii Michelangelo Frammartino, a także film “I tak nie zależy nam na muzyce” w reż: Cédric’a Dupire i Gasparda Kuentza – zdobywca nagrody za najlepszy film w konkursie Filmy o Sztuce, oraz tytuły wybrane z programu przez festiwalowych selekcjonerów: ‘Hadewijch’ Bruno Dumonta i “Wkraczając w pustkę” w reżyserii Gaspara Noé.

Zapraszamy!

8.06, godz.19:00

“Hadewijch” – reż. Bruno Dumont (dramat, Francja, 2009, 105 min)

wyst.: Julie Sokolowski, Yassine Salihine, David Dewaele

Céline pochodzi z bogatej mieszczańskiej rodziny, jej ojciec jest ministrem. Dziewczyna czuje się w domu zupełnie obca. Ucieka w swój własny świat. Studiuje teologię i postanawia oddać się całkowicie Bogu, wstępując do zakonu. Gorąca wiara oraz ekstremalne religijne zachowania Céline poważnie niepokoją matkę przełożoną. Dziewczyna zostaje usunięta z zakonu i wraca do rodzinnego domu. Próbuje odnaleźć prawdę o sobie, ale otaczający świat

okazuje się nieprzychylny dla naiwnej i szczerzej dziewczyny. Kiedy Céline poznaje islamskiego fundamentalistę – Nassira – okazuje się, że mają ze sobą dużo wspólnego. Łączy ich nie tylko natężenie uczuć religijnych, ale również zbliżająca się tragedia...

Film jest zarówno hipnotyzującym studium psychiki oddanej wierze nastolatki, jak również próbą pokazania konsekwencji wolnego wyboru: bezgranicznej wiary i oddania się Bogu. Jest to głęboko poruszający obraz świata, w którym wiara, pozbawiona dojrzałości życiowej zostaje wykorzystana w okrutny sposób...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=yldrYNcTnOA>