

21 listopada 2011



Kino WDK

25 Listopada - 1 grudnia

Kino WDK zaprasza na seanse w **dn. 25 listopada - 1 grudnia 2011:**

“O północy w Paryżu” - reż. Woody Allen (komedia, Hiszpania, USA, 2011, 94 min)
wyst.: Owen Wilson, Rachel McAdams, Marion Cotillard

25.11 - 18:00 i 20:00**26.11 - 18:00 i 20:00****27.11 - 18:00 i 20:00****28.11 - 18:00 i 20:00**

W “O północy w Paryżu” śledzimy losy niedawno zaręczonej pary. Inez (Rachel McAdams) i Gil (Owen Wilson) przybywają do światowej stolicy romansu, by zaplanować ślub. Jednak wierność zakochanych zostanie wystawiona na próbę, gdy na ich drodze pojawią się wyrafinowany znawca sztuki Paul (Michael Sheen) oraz tajemnicza i zmysłowa muza Adriana (Marion Cotillard), a po czarujących zakątkach Paryża zaczną oprowadzać ich sama Carla Bruni! W gwiazdorskiej obsadzie magicznej komedii Woody’ego Allena znajdziemy także laureatów Oscara, Adriana Brody’ego oraz Kathy Bates w rolach miłosnych doradców Gila. “O północy w Paryżu” to nie tylko najbardziej chwalony od lat obraz mistrza oraz jeden z pierwszych faworytów do przyszłorocznych Oscarów, ale także największy przebój Allena od 25 lat. Po pokonaniu historycznego wyniku “Vicky Cristina Barcelona”, paryska fantazja miłosna reżysera pobije wkrótce kasowe rekordy, ustanowione przez klasyczne, nagrodzone przez Amerykańską Akademię Filmową komedie “Manhattan”, “Annie Hall” i “Hannah i jej siostry”!

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/0Zik1XqnIOw>

AKADEMIA FILMOWA 50+

Tematem piątego spotkania w najbliższą niedzielę, 27 listopada, o godz.15:00 będzie SCENOGRAFIA FILMOWA.

Wykładowca: dr Piotr Kletowski – filmoznawca, krytyk filmowy, historyk filmu. Autor

monografii “Śmierć jest moim zwycięstwem – kino Takeshi Kitano” (2001) oraz “Filmowa odyseja Stanleya Kubricka” (2006). Współautor, razem z Piotrem Mareckim, głośnego wywiadu-rzeki z Andrzejem Żuławskim (“Żuławski. Przewodnik Krytyki Politycznej”, 2008). Adiunkt w Instytucie Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. Współtwórca i wykładowca Krakowskiej Szkoły Scenariuszowej.

Ilustracją filmową wykładu będzie pokaz filmu:

“Wenecja” – reż. Jan Jakub Kolski, scenografia: Joanna Macha, Polska 2010, 114’

“Wenecja” opowiada historię pewnej podróży, która się nie odbyła. Historię, w której siła marzeń pozwoliła zamienić zalaną piwnicę rodzinnej posiadłości w najbardziej romantyczne miejsce na Ziemi. Główny bohater – Marek kocha Wenecję. W jego rodzinie do “wodnego miasta” jeździ się od pokoleń. Marek ma 11 lat, zna na pamięć nazwy wszystkich placów i ulic w Wenecji. Niestety, wybucha wojna i chłopiec zamiast do Wenecji, jedzie do ciotki Weroniki. Ale od czego jest wyobraźnia? Zwariowane ciotki budują chłopcu prawdziwą Wenecję w zalanej wodą piwnicy domu...

“Wenecja” to film oparty na prozie wybitnego polskiego pisarza Włodzimierza Odojewskiego, który jest wymieniany jako jeden z kandydatów do Literackiej Nagrody Nobla

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/kNSEal9xyUU>