

6 grudnia 2011



Kino WDK

9-15 grudnia

Kino Wojewódzkiego Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach zaprasza na seanse w dn. 9 - 15 grudnia 2011:

“Rozstanie” – reż. Asghar Farhadi (dramat, Iran, 2011, 123 min)

wyst.: Peyman Moadi, Leila Hatami, Sareh Bayat

11.12 – 18:00 i 20:15

12.12 – 18:00 i 20:15

Okrzyknięte przez światową krytykę arcydziełem i nagrodzone na festiwalu w Berlinie Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film, a także nagrodami aktorskimi. “Rozstanie”, w reżyserii twórcy głośnego “Co wiesz o Elly?”, to opowieść o dwóch rodzinach, których losy w dramatyczny sposób splatają się ze sobą. Film w doskonały sposób łączy elementy thrillera i dramatu psychologicznego, trzymając w napięciu do nieoczekiwanego finału...

zwiastun filmu:

http://youtu.be/0che1BFF_Ds

FILMOWE CZYTANKI Z NIESPODZIANKĄ!

11.12 - 11:00

Fragment książki **“Królowa Śniegu i inne baśnie” Hansa Christiana Andersena** przeczytają aktorzy ze studia teatralnego Lecha Sulimierskiego, działającego przy WDK.

Będzie można obejrzeć film animowany **“Królowa śniegu”** reż. Nikołaj Fiodorow, animacja, ZSRR, 1957, 60 min

W starym mieście mieszka w sąsiednich domach dwoje dzieci: Kaj i Gerda. W jeden z mroźnych zimowych wieczorów, kiedy poprzez udekorowane niezwykle wzorami okna przytulnych, ciepłych domów wkrada się ciemność, a na dworze przejmująco zawodzi śnieżycą, Królowa Śniegu porywa maleńkiego Kaja do swoich lodowych włości i przemienia jego dobre, czułe serce w sopel lodu. Gerda musi przejść przez rozliczne próby, żeby dostać się do komnat Królowej Śniegu i uratować chłopca, wyzwolić go z lodowej niewoli, gdzie

panuje chłód emocjonalny i obojętność...

Po projekcji odbędą się warsztaty plastyczne, które poprowadzi animator z kawiarni Kawka Zabawka oraz recital w wykonaniu pianisty Konstantego Wileńskiego i jego studentów z Małej Akademii Muzycznej:

http://www.vilensky.com.pl/index_pl.html

<http://www.mam.webd.pl/wilenscy.html>

AKADEMIA FILMOWA 50+

Tematem ostatniego w tym semestrze spotkania, w najbliższą niedzielę, 11 grudnia, o godz.15:00 będzie MONTAŻ W FILMIE.

Wykładowca: dr Piotr Kletowski – filmoznawca, krytyk filmowy, historyk filmu. Autor monografii “Śmierć jest moim zwycięstwem – kino Takeshi Kitano” (2001) oraz “Filmowa odyseja Stanleya Kubricka” (2006). Współautor, razem z Piotrem Mareckim, głośnego wywiadu-rzeki z Andrzejem Żuławskim (“Żuławski. Przewodnik Krytyki Politycznej”, 2008). Adiunkt w Instytucie Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. Współtwórca i wykładowca Krakowskiej Szkoły Scenariuszowej.

Ilustracją filmową wykładu będzie pokaz filmu:

“Mój Nikifor” – reż. Krzysztof Krauze, montaż: Krzysztof Szpetmański, Polska 2004, 96’

Oparta na autentycznych wydarzeniach historia ośmiu ostatnich lat życia Nikifora, zaliczanego do piątki najwybitniejszych prymitywistów świata. Nikifor przez większość życia był pogardzany, nie rozumiany i wyśmiewany. W Krynicy uchodził za pomyłonego, budził strach albo śmiech. W 1960 roku jego losy krzyżują się z Marianem Włosińskim, młodym malarzem. Włosiński początkowo chce pozbyć się natręta, lecz gdy go lepiej poznaje, odkrywa tkwiący w nim geniusz, niesamowitą siłę jego malarstwa, brak przywiązania do doczesności i pokorę wobec sztuki. Porzuca malarskie ambicje, a sensem jego życia staje się opieka nad genialnym malarzem. Siedem lat później w warszawskiej “Zachęcie” odbywa się pierwsza retrospektywna wystawa prac Nikifora, która staje się jednocześnie dniem jego wielkiego triumfu...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/oFuI3HhINok>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA GRUDZIEŃ 2011 - KINO BLISKIEGO I DALEKIEGO WSCHODU:

Kino WDK zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i

artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie WDK.

Bilety na każdy seans w ramach Widnokręgu Dobrego Kina tylko 5 złotych.

W ostatnim miesiącu 2011 roku zapraszamy w egzotyczną podróż filmową, od Japonii ("Lalki"), poprzez Iran ("Persepolis"), Izrael ("Meduzy") i Liban ("Karmel")

14.12, godz.19:00

"Persepolis" – reż. Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi (dramat/animacja/komiksowy, Francja, USA, 2007, 95 min)

Teheran, 1978 rok. Ośmioletnia Marjane marzy o tym, aby w przyszłości zostać prorokiem, ponieważ pragnie zbawić świat. Kochana przez swoich nowoczesnych i wykształconych rodziców, uwielbiana przez babcię, gorliwie obserwuje wydarzenia, które prowadzą do upadku brutalnego reżimu szacha. Wprowadzenie nowej Republiki Islamskiej zwiastuje erę "strażników rewolucji", którzy kontrolują styl codziennego zachowania, nawet ubierania się. Marjane, która teraz musi nosić zasłonę na twarzy, marzy o tym, aby zostać rewolucjonistką. Wkrótce potem miasto zostaje zbombardowane w czasie wojny z Irakiem. Konflikt przynosi biedę, coraz częściej znikają członkowie rodziny i bliscy, represje stają się coraz cięższe. Otaczający świat okazuje się coraz bardziej niebezpieczny, a buntownicza postawa Marjane staje się coraz większym problemem...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/Pvdc5MVkxU>