

17 stycznia 2012



Kino WDK

20-26 stycznia

Kino WDK zaprasza na seanse w dn. 20 - 26 stycznia 2012:

“Niebezpieczna metoda” (dramat/thriller, Francja, Kanada, Niemcy, Szwajcaria, Wielka Brytania, Irlandia, 2011, 93 min) reż. David Cronenberg
wyst.: Viggo Mortensen, Keira Knightley, Michael Fassbender

20.01 - 18:00 i 20:00**21.01 - 18:00 i 20:00****23.01 - 18:00 i 20:00**

Carl Jung jest uczniem doświadczonego uczonego Zygmunta Freuda. Pod opieką starszego mentora poznaje techniki pozwalające na zagłębienie w głąb ludzkich umysłów i wyłanianie z nich najmroczniejszych pragnień. Pewnego dnia do szpitala psychiatrycznego, w którym pracuje Jung, przywieziona zostaje młoda i piękna pacjentka – Sabina. Wkrótce relacja między nim a nowoprzybyłą zacznie wykraczać daleko poza zwyczajny schemat leczenia. Rodzący się między tą parą ognisty romans staje na drodze dalszej współpracy Junga z jego dotychczasowym przełożonym – Freudem. Obaj zaczynają między sobą ostro rywalizować. Dzięki Sabinie, Carl staje u progu odkrycia całkowicie nowatorskiej i niezwykle kontrowersyjnej metody leczenia ludzi chorych psychicznie. Dzięki niej będzie mógł poznać głęboko skrywane i nigdy niewypowiedziane sekrety...

zwiastun filmu:

http://youtu.be/byg_I-8TTjA

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA STYCZEŃ 2012 - TROPAMI VACLAVA HAVLA:

Kino WDK zaprasza na cykliczne środowe spotkania z kinem niekomercyjnym i artystycznym, będące kontynuacją letnich przeglądów filmowych odbywających się w kinie WDK.

Bilety na każdy seans w ramach Widnokręgu Dobrego Kina tylko 5 złotych.

W pierwszym miesiącu Nowego Roku pokażemy filmy, które w jakimś stopniu związane są z postacią zmarłego kilkanaście dni temu VACLAVA HAVLA: od dokumentu o nim (“Obywatel Havel”), poprzez film Jana Hřebejka, w którym wystąpił w epizodycznej roli samego siebie

(“Na złamanie karku”), muzyczny dokument Martina Scorsese o ulubionym zespole Rolling Stones (“Rolling Stones w blasku światła”), skończywszy na ekranizacji prozy Bohumila Hrabala, z którym Havel polemizował jako prozaik, czyli “Pociągi pod specjalnym nadzorem”.

25.01, godz.19:00

“Pociągi pod specjalnym nadzorem” – reż. Jiri Menzel (komediodramat, Czechosłowacja, Niemcy, 1966, 92 min)

wyst.: Vaclav Neckar, Josef Somr, Vlastimil Brodsky, Jitka Bendova

Najbardziej – obok “Miłości blondynki” Miloša Formana – znany w świecie film czechosłowackiej Nowej Fali. Wielkie kino według prozy Bohumila Hrabala, pełnometrażowy debiut Jiříego Menzla. Pełna ironii historia wstydlivego młodzieńca, który wywodząc się z rodziny nieudaczników i głupków odnosi sukces w łóżku, ale traci życie. Akcja toczy się w czasach II wojny światowej na wiejskiej stacyjce: to ten rodzaj skromnych filmów, które pokazując ludzkie problemy i poczciwość, lecz potrafią uwieść hollywoodzką Akademię. Zarazem ludowa przypowieść o małomiasteczkowej mentalności, z elementami błyskotliwego humoru, gdzie dyżurny ruchu stempluje pupę telegrafistki...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/Igc0Jp62kEg>

UWAGA!!!

W dn. **24 lutego - 1 marca 2012** Kino WDK zaprasza na Nowe Horyzonty 2012 tournee czyli przegląd najważniejszych filmów 11 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego NOWE HORYZONTY 2011 :

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=151&language=pl&PHPSESSID=1e9a6f33a0e822e31aa0eae1965f68b6>