

27 marca 2014



Koncert "Foliant, Posejdon i Meduza" w Filharmonii Świętokrzyskiej

3 kwietnia

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach w ramach Świętokrzyskich Dni Muzyki zaprasza na koncert pt. „*Foliant, Posejdon i Meduza*”.

Publiczność będzie miała okazję posłuchać Tria Fletowego – Soli Sono z Niemiec.

Zespół wykona m.in.: *utwór Meduza Witolda Szalonek, Dla Almy Aliny Błońskiej, Form XII na trzy flety Piotra Moss czy Posejdon i Meduza Witolda Szalonek*. Koncert rozpocznie się o **godz. 18.30** w sali kameralnej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

Wystąpi:

Trio Fletowe – **Soli Sono** z Niemiec w składzie:

NATALIE BECKER (flet piccolo, krotale, flet poprzeczny)

JOHANNA DASKE (flet piccolo, flet altowy, flet poprzeczny)

OLAF FUTYMA (flet basowy, flet poprzeczny)

W programie:

Reiner RUBBERT Contraerea celeste na trzy flety (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Alina BŁOŃSKA Dla Almy na flet, flet altowy i flet basowy (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Martin DASKE trifluodem na dwa flety i flet altowy, z towarzyszeniem projekcji akwareli (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Piotr MOSS Form XII na trzy flety (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Martin DASKE Foliant na jeden, dwa lub trzy flety ad libitum (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Witold SZALONEK Posejdon i Meduza na dwa piccolo, flet altowy, flet basowy i krotale (pierwsze wykonanie w Kielcach)