

17 lutego 2010



Koncert Idil Biret w Filharmonii Świętokrzyskiej

24 lutego, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza 24 lutego o godz. 18.00 na kolejny koncert z cyklu Chopin 2010. Tym razem podczas koncertu kameralnego wystąpi Idil Biret, wybitna pianistka turecka, która nagrała wszystkie utwory fortepianowe i koncerty Fryderyka Chopina. Bilety w cenie: normalny - 15 zł, ulgowy - 12 zł, rodzinny - 10 zł do nabycia w kasie Filharmonii Św. w godz. od 10.00 do 17.00 oraz na godzinę przed koncertem.

W programie:

Fryderyk Chopin - Rondo á la Mazur F-dur op. 5;

Nokturn Es-dur op. 55 nr 2;

Tarantella As-dur op. 43;

Mazurki op. 50: nr 3 fis-moll, op. 59: nr 2 As-dur, op. 59: nr 1 a-moll;

Andante Spianato i Polonez Es-dur op. 22;

Sonata h-moll op. 58

Idil Biret grała od trzeciego roku życia, a wielkie zdolności muzyczne sprawiły, że już jako piętnastolatka ukończyła z nagrodami konserwatorium w Paryżu, gdzie uczyła się pod opieką samej Nadii Boulanger. Studia uzupełniała pod kierunkiem słynnego XX-wiecznego chopinisty Alfreda Cortota. Po raz pierwszy na zagraniczne tournée pojechała w 1960 do ZSRR (przez lata dała w Rosji ponad 100 koncertów). Natomiast w 1963 rozpoczęła karierę koncertową w USA. Uznawana jest w świecie za jedną z najlepszych interpretatorek muzyki Chopina; w latach 90. firma NAXOS zaproponowała jej nagranie wszystkich jego kompozycji. Była pierwszą artystką, która podjęła się takiego wyzwania. W 1995 za nagrania dzieł wszystkich Chopina otrzymała nagrodę Grand Prix du Disque Chopin w Polsce. O jej dorobku świadczy fakt, że nagrała ponad 70 płyt. Są w tej grupie prawykonania, jak i zapis całości dorobku kompozytorskiego. I tak artystka zrealizowała nagrania prapremierowe dziewięciu Symfonii Beethovena w transkrypcji Liszta dla wytwórni EMI. Nagrała również dzieła wszystkie Brahmsa, Rachmaninowa, a obecnie cykl wszystkich 32 Sonat Beethovena. To znacząca, ale zaledwie część jej osiągnięć muzycznych. Współpracowała z najlepszymi orkiestrami świata pod dyktando mistrzów batuty. Brała udział w wielu festiwalach muzycznych, była również członkiem prestiżowych światowych konkursów fortepianowych. We wtorkowy wieczór czeka nas prawdziwa uczta. Idil Biret zaprezentuje się oczywiście w

utworach Chopina. A jak zabrzmiały w nieco mrocznej i tajemniczej scenerii kulisów dużej sceny takie perły, jak np. „pieśń nocy” – czyli Nokturn Es-dur – lub wielka, pełna ekspresji Sonata h-moll op. 58?... Nikt nie będzie zawiedziony!