

9 grudnia 2009



Konkurs „Mały projektant”

do 15 stycznia, Muzeum Zabawek i Zabawy

Jak powinna wyglądać nowoczesna przytulanka? Jak powinna mieć na imię? Czy to zwierzątko, człowiek, a może kosmita? Na pewno powinna być miękka i miła. Tylko jak to pokazać na obrazku? Muzeum Zabawek i Zabawy wspólnie z firmą Kalimba ogłasza konkurs plastyczny na projekt materiałowej przytulanki.

W konkursie zatytułowanym „Mały projektant, czyli przytulanka dla Kalimby” mogą wziąć udział dzieci w wieku 4-12 lat z przedszkoli, szkół, domów kultury, jak również indywidualnych, zgłoszonych tylko przez rodziców. Na prace: rysunki, malunki (maksymalny format to A3) muzeum czeka do 15 stycznia 2010 roku. Dopuszczalne tworzywo to: kredki, flamastry, ołówki, markery; pastele olejne, pastele suche, farby akwarelowe, temperowe, plakatywne, akrylowe. Wszystkie przytulanki namalowane przez dzieci powinny być także przez nie nazwane. Do rysunków należy także dołożyć kartę zgłoszenia ze zgodą rodziców lub opiekunów prawnych na udział dzieci w konkursie. Karta zgłoszeniowa – specjalny formularz można pobrać ze strony Muzeum Zabawek i Zabawy (www.muzeumzabawek.eu). Obrazki i karty zgłoszenia można przynosić lub przysyłać pocztą do Muzeum Zabawek i Zabawy, pl. Wolności 2, 25-367 Kielce (dział oświaty i marketingu, pok. 173).

Najlepszy projekt zabawki wybrany przez jury stanie się prawdziwą maskotką. Szefowa firmy Kalimba Natalia Luniak wykona 3 egzemplarze prototypu zabawki według nagrodzonego projektu. Jeden trafi do autora projektu, drugi – do firmy Kalimba, trzeci do Muzeum Zabawek i Zabawy. Wykonana przez firmę Kalimba zabawka i jej projekt stanie się też tematem jednej z muzealnych miniwystaw Ciekawostka miesiąca. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymają także nagrody rzeczowe.

– Liczymy na wspaniałe projekty maskotek o bardzo ciekawych nazwach i imionach. To trudne zadanie, aby w rysunkowym projekcie przekazać wszystkie informacje dotyczące wykonania zabawki, ale wierzę w to, że dzieci sobie z nim poradzą. Nagroda w konkursie jest przecież wyjątkowa – wyjaśnia dyrektor muzeum Jolanta Podsiadło.

- [Regulamin konkursu](#)
- [Karta zgłoszeniowa](#)