

16 października 2012



Meksykańskie rytmy w Filharmonii

16 października, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na wyjątkowy koncert „Fiesta Mexicana” z udziałem członków Orkiestry Kameralnej Radia Meksykańskiego. Będzie można posłuchać nie tylko rytmów latynoskich, ale także oryginalnych melodii ludowych tego kraju.

Członkowie Orkiestry Kameralnej Radia Meksykańskiego to zespół wyróżniający się wirtuozerią i wszechstronnością stylistyczną.

Artyści podczas dzisiejszego koncertu zaprezentują kompozycje nawiązujące w melodyce i rytmice do muzyki latynoskiej z jej niezwykłym kolorytem i frazami wyrażającymi ekspresyjną radość meksykańskiej fiesty. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć także melodie zawierające szereg cytatów z oryginalnych meksykańskich melodii ludowych oraz sugestywne tematy nasycone nierzadko gorzką refleksją nad kondycją potomków Majów i Azteków.

Podczas koncertu będzie można usłyszeć dzieła dwudziestowiecznych kompozytorów meksykańskich, takich jak:

- **Carlos Jiménez Mabarak** - repertuar tego kompozytora obejmuje wiele różnorodnych stylów muzycznych - od neoklasycyzmu, jak to jest w przypadku Uwertury na skrzypce i orkiestrę - do muzycznych eksperymentów z elektroniką;
- **Manuel M. Ponce**, badacz folkloru meksykańskiego, jego zainteresowania często ukierunkowane są na romantyzm, uczeń Paula Ducasa;
- **Mario Kuri-Aldana**, kompozytor, badacz kultury indiańskiej.
- **Javier Álvarez** - wykładowca akademicki, organizator życia muzycznego,
- **Silvestre Revueltas**, uważany za najważniejszego kompozytora meksykańskiego, także dyrygent, skrzypek. W swej muzyce świetnie oddaje charakter Meksykanów. Cuauhnahuac jest jego pierwszym utworem orkiestrowym z tytułem w języku nauhatl. Tytuł oznacza: „dolina orłów”;
- **Eduardo Gamboa** - pochodzący z Kuby, cieszy się obecnie w Meksyku dużym powodzeniem jako kompozytor muzyki filmowej, posiada również ogromną wiedzę na temat oryginalnej muzyki latynoamerykańskiej.
- **Gerardo Meza** - chętnie nawiązujący do kultury hiszpańskich konkwistadorów, w swoich utworach wykorzystuje często elementy tradycyjnych tańców, jak chinelos, wykonywane w

stanie Morelos;

- **Jose Pablo Moncayo** - nazwisko kompozytora nierozzerwalnie kojarzy się z jego utworem Huapango, napisanym w roku 1941, który przyniósł mu popularność najpierw w Ameryce, potem zaś w Europie. W Meksyku ta popularna melodia uważana jest za drugą po hymnie narodowym.

Orkiestrą dyrygować będzie **Michael Meissner** - artysta pochodzący z Hamburga. Do Meksyku przyjechał w 1990. Jest założycielem kilku zespołów muzycznych, m.in. Sinfonietta Mexicana i Orquesta Viva Vivaldi. Od 2009 roku jest dyrektorem artystycznym Orkiestry Kameralnej w Morelos, której obecna nazwa brzmi The Mexican Radio Chamber Orchestra.

THE MEXICAN RADIO CHAMBER ORCHESTRA

Orkiestra powstała w 2011 roku. W jej skład wchodzi muzycy, którzy od 2009 tworzyli The Morelos Chamber Orchestra, laureatkę nagrody European Prize for Fine Arts (Praga 2010). Głównym celem The Mexican Radio Chamber Orchestra jest nagrywanie i rozpowszechnianie muzyki meksykańskiej (zarówno na koncertach na całym świecie, jak i poprzez radio i telewizję), pielęgnowanie muzyki narodowej (m.in. takich twórców jak Ponce i Revueltas), a także meksykańskiej awangardy. Niemniej jednak repertuar Orkiestry obejmuje wszystkie rodzaje muzyki, począwszy od Vivaldiego, a na współczesnych kompozytorach skończywszy. Członkowie The Mexican Radio Chamber Orchestra wyróżniają się wysokim poziomem indywidualnych umiejętności oraz stylistyczną wszechstronnością. Michael Meissner, dyrektor artystyczny zespołu, został uhonorowany w 2009 przez rząd meksykański tytułem Scene Creator w uznaniu za wieloletnie promowanie muzyki meksykańskiej na świecie.

Koncert rozpocznie się o **godz. 18.30** w Sali Kameralnej Międzynarodowego Centrum Kultury w Kielcach.