

11 kwietnia 2014



Festiwal Muzyki Sakralnej i Organowej Anima Mundi

13 kwietnia

25. Festiwal Muzyki Sakralnej i Organowej Anima Mundi rozpocznie się w Niedzielę Palmową w Kościele św. Wojciecha w Kielcach. Festiwal organizowany jest co roku w kościołach diecezji kieleckiej w okolicach świąt Wielkiej Nocy. Podczas koncertów usłyszeć można klasyczną muzykę organową, chóralną, dawną, ludową, muzykę różnych religii. Kolejne spotkania w ramach Festiwalu odbędą się między innymi w Kieleckim Centrum Kultury, w klasztorze na Karczówce oraz na Św. Krzyżu.

W kościele św. Wojciecha **13 kwietnia** o godzinie 19.00 odbędzie się koncert inauguracyjny tegoroczny Festiwal. Usłyszeć będzie można Requiem d – moll Wolfganga Amadeusza Mozarta w wykonaniu solistów oraz Orkiestry Kameralnej Polish Camerata pod batutą Marka Głowackiego.

16 kwietnia na małej scenie Kieleckiego Centrum Kultury w Kielcach Misterium Wielkopostne wykonają Artyści Sceny Autorskiej Studio KCK. W programie znajdują się: pieśni, hymny, psalmy gregoriańskie i cerkiewne tworzące tzw. Wielki Kanon Pokutny oraz wiersze i pieśni: Romana Brandstaettera, Boba Dylana, Czesława Miłosza, Czesława Niemienia, Bułata Okudźawy, Edwarda Stachury.

2 maja w Bazylice Katedralnej w Kielcach z koncertem „Santo Subito” wystąpi Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”. Usłyszeć będzie można: „Bogurodnicę”, „Ave Maria” Stanisława Hadyny, „Panis Angelus” Cezarego Francka, „Czarną Madonnę”, „Barkę” oraz utwory muzyki klasycznej: „Requiem” Wolfganga Amadeusza Mozarta, „Wielką Mszę Żałobną” François Josepha Gosseca, „Agnus Dei” z „Mszy Koronacyjnej” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Program wieńczy „Alleluja” Georga Fridricha Haendla z oratorium „Messiah”.

4 maja w niedzielę przewidziany jest recital organistów: Štefana Il’aša i Tomáša Mihalika z Koszyc.

Festiwal zakończy się **10 maja** w klasztornej kościele na Karczówce w Kielcach koncertem zespołu wokalnego I Cantori di San Marco z Wenecji. Wstęp na wszystkie koncerty jest

bezpłatny.

