

20 października 2010



Niedziela w Muzeum

24 października, Kielce

Muzeum Narodowe w Kielcach w ramach cyklu spotkań „Niedziela w Muzeum” zaprasza 24 października br. do Galerii Malarstwa Polskiego i Europejskiego Rzemiosła Artystycznego w skrzydle Pałacu, na wykład dr Anny Myślińskiej „Formizm - ekspresjonizm polski”.

Formizm - awangardowy ruch literacko-artystyczny rozwijał się w Polsce w latach 1917-1922, czerpiący inspirację z dokonań kubizmu, ekspresjonizmu i futuryzmu. W 1919 roku grupa przyjęła nazwę Formiści, podkreślając szersze niż ekspresjonistyczne inspiracje dla swej twórczości, z czasem przerodziła się w szeroki ruch artystyczny. Poza Krakowem Formizm rozwijał się także w Warszawie, Lwowie i Poznaniu. Formistów łączyło zainteresowanie zagadnieniem formy, której przypisywali nadrzędną rolę. Sprzeciwili się naturalizmowi - wiernemu przedstawianiu rzeczywistości w sztuce. Ich głównym celem było stworzenie nowoczesnego stylu narodowego, poszukiwali nowej formy dla polskiej sztuki, eksperymentując z różnymi osiągnięciami zachodniej awangardy i łącząc je z rodzimą tradycją. Interesowali się tak ekspresjonizmem, kubizmem, futuryzmem jak i podhalańskim naiwnym malarstwem na szkło, czy cechową sztuką średniowiecza. Dzieła formistów cechowała geometryzacja i stylizacja kształtów, zerwanie z tradycyjnym przedstawianiem przestrzeni, często mocny kontrast światłocieniowy, gruby kontur i ekspresja barwy. Do ugrupowania formistów należeli: Leon Chwistek - główny teoretyk tego nurtu, Tytus Czyżewski, Andrzej Pronaszko, Konrad Winkler, August Zamoyski, Jan Hrynkowski, Tymon Niesiołowski, Jacek Mierzejewski oraz Stanisław Ignacy Witkiewicz. W 1918 wśród formistów znaleźli się także artyści działający w Warszawie, m.in.: Romuald Kamil Witkowski, Wacław Wąsowicz, Jerzy Zaruba i Mieczysław Szczuka oraz we Lwowie, m.in.: Leon Dołżycki, Ludwik Lille.