

22 listopada 2012



Niedziela w Muzeum

25 listopada, Kielce

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza o godz. 12.00 do Pałacu Biskupów Krakowskich – Galeria Malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej na wykład z cyklu Niedziela w Muzeum pt. **Grafika obca XIX w. ze zbiorów Działu Rycin Muzeum Narodowego w Kielcach.**

Uczestnicy spotkania będą mogli kolejny raz poznać interesujące obiekty z niedostępnych na co dzień zbiorów Działu Rycin. Zaprezentowane zostaną grafiki powstałe we Francji i Anglii, wykonane w różnych technikach, wśród których przeważają litografie barwne. Z początku tego stulecia pochodzą ryciny utrwalające legendę napoleońską: konny portret cesarza, autorstwa Jacquesa Marchanda (1769-ok. 1845), a także sceny z wkraczania „Wielkiej Armii” do kolejnych stolic europejskich. Nową tematykę rozpowszechnioną w XIX w. reprezentują artyści zainspirowani życiem wielkich miast, w ich pracach odnajdujemy motywy znane z malarstwa impresjonistów. Do tej grupy należy twórczość Charlesa Vernier (1813 -1892) przedstawiającego paryskie kawiarnie wypełnione tańczącym tłumem gości, m.in. znany lokal „La Closerie des Lilas”.

Poza grafikami francuskimi, pokaz zabytków wzbogacą przykłady twórczości autorów angielskich, zainteresowanych życiem wsi, naturą, polowaniami, oraz sportami konnymi. Wśród nich znajduje się mezzotinta barwna, według obrazu znanego malarza Johna Fredericka Herringa (1795-1865) przedstawiająca wyścigi konne. Z tą tematyką łączysię również wykonany przez innego artystę portret konia, zwycięzcy wielu tego rodzaju imprez w 1852 r., stanowiący odosobniony przykład w zbiorach Działu Rycin.

Wykład połączony z prezentacją eksponatów poprowadzi **Marian Gucwa**, kierownik Działu Rycin Muzeum Narodowego w Kielcach.