

13 lutego 2013



Niedziela w Muzeum

17 lutego, Kielce

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza o **godz. 12.00** do Pałacu Biskupów Krakowskich na kolejne spotkanie z cyklu *Niedziela w Muzeum* pt. *"Polonika w zbiorach Działu Rycin Muzeum Narodowego w Kielcach"*.

Uczestnicy spotkania będą mogli poznać interesujące obiekty z niedostępnych na co dzień zbiorów Działu Rycin. Zaprezentowane zostaną grafiki obce z XVII i XVIII w., głównie niemieckie i włoskie, poświęcone tematyce polskiej. Wśród nich znajdą się portrety władców i zasłużonych dla państwa osobistości, widoki miast oraz sceny historyczne. Do najcenniejszych eksponatów należy cykl 6 akwafort włoskiego artysty Stefano Della Belli (1610-1664) ukazujący wjazd do Rzymu poselstwa Jerzego Ossolińskiego w dniu 27 listopada 1633. Utrwalił w nich różnorodność i przepych charakterystyczny dla kultury sarmackiej, widoczny w ubiorze i uzbrojeniu jeźdźców, a także egzotyczne dla niego wielbłądy niosące bagaże uczestników wyprawy. Inny cenny eksponat to niemiecki miedzioryt z widokiem Krakowa z pierwszej połowy XVII w. autorstwa Mateusza Meriana Starszego (1593-1650). Szczególną wartość poznawczą posiada kilka rycin wykonanych według rysunków Eryka Jonsona Dahlbergha, biorącego udział w wyprawie wojennej do Polski króla Szwecji Karola X Gustawa w latach 1656-1657. Wykonane przez niego dwa widoki Pińczowa stały się dla badaczy architektury jedynym źródłem do poznania, górującego nad miastem zamku Oleśnickich, nie zachowanego obecnie. W grupie prezentowanych zabytków znajdzie się również włoski miedzioryt ze sceną nieudanego porwania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego przez konfederatów barskich, wykonany w Wenecji w 1793 r.

Wykład połączony z prezentacją eksponatów poprowadzi **Marian Gucwa**, kierownik Działu Rycin Muzeum Narodowego w Kielcach.