

11 marca 2013



Niedziela w Muzeum

17 marca, Kielce Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza o godz. 12.00 do Pałacu Biskupów Krakowskich na kolejne spotkanie z cyklu Niedziela w Muzeum pt. *„Rysunki Stefana Żechowskiego (1912-1984) ze zbiorów Działu Rycin Muzeum Narodowego w Kielcach”*.

Uczestnicy spotkania będą mogli poznać wykonane węglem, kredką i ołówkiem rysunki Stefana Żechowskiego (1912 -1984), tworzącego poza głównym nurtem polskiego życia artystycznego w rodzinnym Książu Wielkim, do którego powrócił po ukończeniu Państwowej Szkoły Sztuk Zdobniczych w Krakowie. Największe uznanie przyniosły mu ilustracje do powieści „Motory” Emila Zegadłowicza z 1937 r. oraz późniejsze obrazy o tematyce erotycznej. Jego dorobek w większości można zaliczyć do nurtu symbolizmu w sztuce polskiej, w swojej twórczości przedstawiał los samotnego człowieka w świecie pełnym zagrożeń, którym często nadawał formę fantastycznych istot łączących cechy ludzkie ze zwierzęcymi. Obok tych katastroficznych wizji tworzył idealizowane przedstawienia kobiet, poprzedzone licznymi szkicami portretowymi wykonanymi na żywo.

Prezentacja obejmie przykłady rysunków znanych z wystaw i publikacji poświęconych artyście m.in. „Samobójca” 1933 r., „Na torach” z cyklu „Kryzys” 1933 r., „Pierwotni” z cyklu „Wojna” 1939 r. Większość z udostępnionych w trakcie spotkania obiektów, stanowić będą szkice dokumentujące warsztat Stefana Żechowskiego, nie pokazywane do tej pory szerszej publiczności. Wśród eksponatów znajdzie się również teczka, zatytułowana „Niedopałki”, w której zebrał fragmenty swoich rysunków ocalałe po pożarze rodzinnego domu w Książu Wielkim 22.04.1953 r.