



2 września 2015

V Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Opactwie 2015 Bach u Cystersów

Kościół Klasztorny Opactwa
oo. Cystersów w Wąchocku
ul. Kościelna 14, woj. Świętokrzyskie

Koncerty:
5, 12, 19, 26 września, godz. 20.00

W programie:
Wariacje Goldbergowskie BWV 988 w aranżacji Dymitra Sitkowieckiego
Sonaty na flet BWV 1020, 1030, 1034, 1035
Inspiracje Jazzowe

Wykonawcy:
Marcin Zdunik - wiolonczela
Anna Maria Staśkiewicz - skrzypce
Katarzyna Budnik-Gałązka - altówka
Łukasz Ołgosz - flet
Andrzej Jungiewicz - fortepian
Bogdan Holownia - fortepian
Wojciech Pulcyn - kontrabas
Andrzej Jagodziński - fortepian



Bilety 40 PLN
Rezerwacja i zakup: www.magnares.eu; tel. +48 510 811 404;
Furta Opactwa oo. Cystersów w Wąchocku

Organizator:
Fundacja Wspierania Kultury „Magna Res”
Informacja: www.magnares.eu; office@magnares.eu; tel. +48 510 811 404



Piąta edycja Festiwalu „Muzyka w Opactwie”

5 września, Wąchock

W Wąchocku, rozpocznie się piąta edycja Festiwalu **„Muzyka w Opactwie”**. Wydarzenie odbędzie się pod hasłem „Bach u Cystersów”. Przez kolejne weekendy usłyszeć będzie można nastrojową muzykę tego kompozytora w wykonaniu najlepszych polskich muzyków. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Adam Jarubas.

Twórcą i organizatorem, zdobywającego coraz większą renomę Festiwalu „Muzyka w Opactwie”, jest William Jan de Mousson Romanski, absolwent The Royal College of Music w Londynie w klasie fortepianu, twórca wielu międzynarodowych festiwali i organizator koncertów w Wielkiej Brytanii, Francji, USA i Rosji. Stworzył on festiwale muzyki kameralnej w Clandon Park, i Hatchlands w Anglii, St. Amand Montrond Music Festival we Francji, który po trzech latach działalności znalazł się w gronie najlepszych festiwali muzycznych Europy (według angielskiego „The Times”). Pracował z najwybitniejszymi muzykami Światosławem Richterem, Danielem Szafranem, Fiodorem Drużyninem, Eugeniuszem Mogilewskim, Krystianem Zimermanem. Był głównym organizatorem obchodów 125-lecia Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie z koncertami Londynie, Paryżu, Nowym Yorku, oraz Moskwie.

Festiwal w Wąchocku zainaugurowany został w roku 2011, a już w roku następnym organizator zdecydował o poświęceniu go wyłącznie muzyce Jana Sebastiana Bacha, dla której trzynastowieczne opactwo wąchockie stwarza cudowną i niepowtarzalną atmosferę. Tym razem przez cztery kolejne sobotnie wieczory klasztor w Wąchocku wypełni muzyka przeznaczona na trio: wiolonczela, skrzypce, altówka, duet: fortepian, flet oraz inspiracje jazzowe utworów J.S. Bacha z fortepianem w roli głównej.

- Naszą ambicją jest aby wydarzenia te dały lokalnej i szerokiej społeczności możliwość poznania muzycznego dziedzictwa Europy, a także stały się wizytówką kulturalną Opactwa, jak i jednym z czołowych elementów promocji regionu i Polski w Europie. Wierzimy, że, dbałość o wysoki poziom artystyczny i spójność programową zapewnią Festiwalowi z czasem stałe miejsce wśród renomowanych festiwali oraz na stałe wpiszą go w kalendarz znaczących wydarzeń kulturalnych Polski i Europy - piszą organizatorzy festiwalu.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, Adam Jarubas.

Oto harmonogram festiwalu:

Sobota 5 września 2015, godz. 20.00

Johann Sebastian Bach

Wariacje Goldbergowskie w aranżacji Dmitry Sitkovetskiego

Marcin Zdunik – wiolonczela

Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce

Katarzyna Budnik-Gałązka – altówka

Sobota 12 września 2015, godz. 20.00

Inspiracje jazzowe

Bogdan Hołownia

Wojciech Pulcyn

– fortepian

– kontrabas

Sobota 19 września 2015, godz. 20.00

Johann Sebastian Bach

Sonaty na flet i fortepian

Sonata g-moll BWV 1020

Sonata E-dur BWV 1035

Sonata C-dur BWV 1033

Sonata h-moll BWV 1030

Łukasz Długosz – flet

Andrzej Jungiewicz – fortepian

Sobota 26 września 2015, godz. 20.00

Inspiracje jazzowe

Bogdan Hołownia – fortepian

Andrzej Jagodziński – fortepian



V Międzynarodowy Festiwal Muzyka w Opactwie 2015 Bach u Cystersów

Kościół Klasztorny Opactwa
oo. Cystersów w Wąchocku
ul. Kościelna 14, woj. Świętokrzyskie

Koncerty:
5, 12, 19, 26 września, godz. 20.00

W programie:
Wariacje Goldbergowskie BWV 988 w aranżacji Dymitra Sitkowieckiego
Sonaty na flet BWV 1020, 1030, 1034, 1035
Inspiracje Jazzowe

Wykonawcy:
Marcin Zdunik - wiolonczela
Anna Maria Staśkiewicz - skrzypce
Katarzyna Budnik-Sałażka - altówka
Łukasz Długosz - flet
Andrzej Jungiewicz - fortepian
Bogdan Motownia - fortepian
Wojciech Pulcyn - kontrabas
Andrzej Jagodziński - fortepian



Bilety 40 PLN
Rezerwacja i zakup: www.magnares.eu; tel. +48 510 811 404;
Furta Opactwa oo. Cystersów w Wąchocku

Organizator:
Fundacja Wspierania Kultury „Magna Res”
Informacja: www.magnares.eu; office@magnares.eu; tel. +48 510 811 404

