

26 sierpnia 2015



„Pożegnanie lata” w Filharmonii Świętokrzyskiej

28 sierpnia, Kielce

Najpiękniejsze arie operowe oraz utwory z minionego sezonu artystycznego, które cieszyły się największym powodzeniem wśród publiczności, Filharmonia Świętokrzyska przypomni podczas koncertu **„Pożegnanie lata”**, który odbędzie się **o godz. 18.30**.

Z orkiestrą symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyрекcją Jacka Rogali wystąpi Hubert Zapiór (baryton). Studiuje on na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, Wydział Wokalno-Aktorski, specjalność śpiew solowy i aktorstwo, klasa Włodzimierza Zalewskiego, a także w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Aktorski, klasa Andrzeja Strzeleckiego. To laureat wielu konkursów wokalnych, m.in.: im. Franciszki Platówny we Wrocławiu (I nagroda, 2012), „Złote Głosy” w Warszawie (I nagroda, 2013), im. Giulio Perottiego w Ueckermünde (II miejsce i nagroda specjalna, 2013). W 2013 Hubert Zapiór zadebiutował na scenie operowej w tytułowej roli opery J. J. Rousseau *Der Dorfwahrsager* w Musikakademie w Rheinsbergu w Niemczech. Wystąpił również w Warszawskiej Operze Kameralnej.

W programie koncertu znalazły się utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta (Uwertura do opery *Wesele Figara*, Aria Figara z I aktu opery *Wesele Figara*, Symfonia 39 cz. III, Aria Hrabiego z III aktu opery *Wesele Figara*), Edvarda Griega (*Poranek* z I Suity op. 46 *Peer Gont*), Gaetana Donizettiego (Aria Doktora Malatesty *Bella siccome un Angelo* z I aktu opery *Don Pasquale*), Ludwiga van Beethovena (VII Symfonia A-dur op. 92, cz. 2 *Allegretto*), Stanisława Moniuszki (Aria Miecznika z opery *Straszny dwór*), Roberta Schumanna (III Symfonia Es-dur op. 97 *Reńska*, cz. II *Scherzo*), Mieczysława Karłowicza i Karola Kurpińskiego.