

17 września 2014



Premiera spektaklu „Hemar. Poeta przeklęty” w Teatrze S. Żeromskiego

17 września, Kielce

Nowy sezon artystyczny kielecki Teatr im. S. Żeromskiego rozpoczyna premierą spektaklu „Hemar. Poeta przeklęty”, któremu towarzyszyć będzie wystawa „Aleja zasłużonych i zasłużonych inaczej” Krzysztofa Sowińskiego. Premiera odbędzie się 17 września w 75. rocznicę wkroczenia wojsk sowieckich do Polski. Początek **o godzinie 20.00**.

Spektakl „Hemar. Poeta przeklęty” reżyseruje do własnego scenariusza Piotr Szczerski. Przedstawienie ma przybliżyć postać Mariana Hemara – poety, dramaturga i satyryka, który pochodził z rodziny żydowskiej. Był autorem wielu skeczy, dowcipów i szopek politycznych. Znane są piosenki jego autorstwa „Czy pani Marta jest grzechu warta” czy „Kiedy znów zakwitną białe bzy”, ale większość z nas nie kojarzy tych tekstów z nazwiskiem Mariana Hemara. Jego dorobek literacki to ponad 3000 niezwykle popularnych piosenek, do których sam komponował muzykę, setki wierszy, kilkanaście sztuk i słuchowisk radiowych. Po wybuchu II wojny światowej, we wrześniu 1939, wyemigrował z Polski. Na stałe zamieszkał w Londynie. Hemar był w Polsce poetą zakazanym.

Spektakl „Hemar. Poeta przeklęty” ma być zderzeniem losów i twórczości poetów mieszkających w PRL-u z postawą londyńskiego pisarza.

Akcja spektaklu będzie rozgrywać się w pięciu płaszczyznach, m. in. przed budynkiem teatru, w szatni, foyer, na scenie. Będzie to spektakl w stylu buffo, w którym wystąpi niemal cały zespół kieleckiego teatru: Mirosław Bieliński, Andrzej Plata, Andrzej Cempura, Ewelina Gronowska, Marcin Brykczyński, Edward Janaszek, Wiktoria Kulaszewska (na zdjęciu), Beata Wojciechowska, Wojciech Niemczyk, Dawid Żłobiński (na zdjęciu), Łukasz Pruchniewicz, Artur Słaboń, Krzysztof Grabowski, Janusz Głogowski, Teresa Bielińska, Dagna Dywicka, Beata Pszeniczna, Zuzanna Wierzbńska, Ewa Józefczyk oraz gościnnie Adrian Wajda. Podczas spektaklu usłyszymy również przedwojenne piosenki Hemara.

źródło: pik.kielce