

22 lutego 2010



## "Do trzech razy Hrebejk" w kinie WDK

26 lutego - 1 marca

Kino WDK zaprasza na przegląd wybranych filmów czeskiego reżysera, Jana Hrebejka.

Reżyser studiował w słynnej praskiej szkole filmowej FAMU wraz ze scenarzystą Petrem Jarchovský'm, z którym do dziś współpracuje niemal przy każdym swoim obrazie. Wspólnie zrealizowali popularny na studenckich festiwalach "Rok 1948" (1989). Artystyczny i kasowy sukces przyniósł im film "Sakalí léta" (1993), opowiadający o narodzinach rock'n'rolla w Czechach. Muzyczny obraz otrzymał pięć Czeskich Lwów i specjalną nagrodę jury na festiwalu w Gijón. Międzynarodowy sukces zapewnił im siedem lat później film "Musimy sobie pomagać", oparty na faktach wojenny komediodramat o czeskim małżeństwie, które pomaga przetrwać żydowskiemu uciekinierowi z obozu koncentracyjnego. Film był nominowany do Oscara, otrzymał nagrodę FIPRESCI na MFF w Cottbus, sześć Czeskich Lwów i szereg nagród na festiwalach w Pilsen, Portland, Sydney i Vancouver. Wydarzeniem stało się również "Na złamanie karku", prezentowane w Polsce na Warszawskim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w 2004 roku. Nagrodzony pięcioma Czeskimi Lwami film miał swoją premierę w Cannes, a prezentowany był również na festiwalach w Cottbus, Toronto i Kopenhadze.

Od 1997 roku Hrebejk reżyseruje również w teatrze. Przeniósł na deski m.in.

"Niebezpieczne związki", "Amadeusz" oraz "Strzały na Broadwayu" Woody'ego Allena.

Sporadycznie pojawia się również jako aktor w filmach swoich czeskich przyjaciół Davida Ondříčka i Petra Zelenki.

"Do Czech razy sztuka" - reż. Jan Hrebejk, familijny/komedia, Czechy, 2008, 88 min

26.02 - 20:00

27.02 - 20:00

28.02 - 20:00

1.03 - 20:00

Oskar (Jiří Macháček) jest prezenterem prognozy pogody w czeskiej telewizji. Wiedzie spokojne życie u boku swojej żony Zuzany (Simona Babčáková) aż do dnia, gdy odkrywa, że ukochana ma pewien defekt. Stanie się to przełomową chwilą w jego małżeńskim życiu i początkiem miłosnych eksperymentów. Kto spełni jego rozbudzone fantazje - węgierska

opiekunka do dzieci, wielbicielka żółwi lądowych, piosenkarka - koleżanka Karela Gotta czy dziewczę lekkich obyczajów? Czy manipulowanie prognozami pogody dla własnych miłosnych celów nie spowoduje prawdziwego sztormu w jego życiu?

“Niedźwiadek” - reż. Jan Hrebejk, komediodramat, Czechy, 2007, 98 min

26.02 - 18:00

27.02 - 18:00

Jirka, Roman i Ivan to przyjaciele ze szkolnej ławki. Dziś mają po 35 lat i choć ich drogi życiowe są odmienne, szkolna przyjaźń pozostała taka sama. Wszyscy trzej są żonaci i każdy z nich robi karierę zawodową w zupełnie innej dziedzinie. Jirka jest właścicielem galerii, Roman - lekarzem, a Ivan dyplomatą. Niby wszyscy żyją podobnie, ale Ivanowi zawsze powodzi się jakby odrobinę lepiej. Ma lepszą posadę, szczęśliwsze małżeństwo, więcej potomstwa. Jirka i Roman wciąż zadają sobie pytanie: jaka jest recepta Ivana na szczęście? Koniec końców, okazuje się ona bardzo prosta: dobrze jest znać prawdę i głośno o niej śpiewać, ale lepiej znać prawdę i śpiewać o śliwkach...

“Pupendo” - reż. Jan Hrebejk, komedia obyczajowa, Czechy, 2003, 95 min

28.02 - 18:00

1.03 - 18:00

Akcja filmu opartego na motywach opowiadań Petra Šabacha, rozgrywa się w latach 80. Opowiada o dwóch diametralnie różnych rodzinach: rzeźbiarza Máry i towarzysza Břečki, dyrektora szkoły podstawowej. Pierwsza z nich prześladowana jest przez reżim, druga wesoło płynie z głównym prądem. Obok rodziców w filmie pojawiają się dorastające dzieci, które mają własne zdanie na temat ich postaw. Włączają się bez celu po przedmieściach, chodzą na wagary, a czas zabijają marzeniami o wspólnej ucieczce poza granice codzienności. Tytuł filmu “Pupendo” zainspirowany został dziecięcym rytuałem inicjacyjnym. Dla reżysera Jana Hřebejka i scenarzysty Petra Jarchovskiego pupendo stanowiło chleb powszedni życia szkolnego za komuny. Doświadczyli zarówno roli ofiary, jak i kata...

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

[kino@wdk-kielce.pl](mailto:kino@wdk-kielce.pl)

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.