

24 marca 2009



“Samograj”

Muzeum Zabawek i Zabawy

Trąbki, saksofony, gwizdki, organki i wiele innych hałasujących zabawek można oglądać w Galerii Dziecięcej „Abrakadabra” w ramach wystawy „Samograj”.

Na ekspozycji znajdują się prawie wszystkie zabawki wydające dźwięki, od przeznaczonych dla najmłodszych grzechotek i gumowych piszczałek, po miniaturowe pianinka, gitary i bębni.

Prawie wszystkie eksponaty zostały wyprodukowane w Polsce w latach 70.-90. XX wieku. Są także zabawki zagraniczne, takie jak: pochodzące z ZSRR piszczałki, pozytywki Fisher Price z lat 60. i 70.

Dzięki wystawie udało się odtworzyć historię kilku ciekawych, a nawet kultowych zabawek, jak piszczałki, współcześnie kupowane głównie czworonogom, gumowe kąpielowe kaczki, czy miniaturowe pianinka. Przeentowane są także także mechaniczne pozytywki, adaptory i gramofony. Nie brakuje ludowych zabawek i instrumentów: fujarek, terkotek, kołatek, dzwonek, glinianych i drewnianych gwizdków, okaryn. Jest także odpustowa „gdakawka” – zbudowana jak charakterystyczny dla Kaszub bęben „burczybas”.

Wystawie towarzyszy nutkowa aranżacja, a także prawdziwa pięciolinia z zapisaną melodią walca Johanna Straussa (syna) „Nad pięknym modrym Dunajem” Wystawa ma także warstwę dźwiękową: z głośników sączą się dźwięki walca Straussa w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją Jacka Rogali.

Wystawa „Samograj” będzie czynna do **25 maja**.