

10 stycznia 2013



Rozmowa dwóch mistrzów

17 stycznia, Kielce O wzornictwie współczesnym w Izraelu na przykładzie działalności Narodowej Akademii Sztuk Pięknych i Rzemiosł Artystycznych Besaleel w Jerozolimie będą rozmawiać w Muzeum Dialogu Kultur izraelski artysta **Muli Ben Sasson** oraz **Marek Cecuła**.

Narodowa Akademia Sztuk Pięknych i Rzemiosł Artystycznych Besaleel w Jerozolimie to jedna z największych i najstarszych szkół w Izraelu, założona w 1906 roku, w której kształcą się na kierunkach: sztuka, architektura, fotografia, ceramika i szkło, wzornictwo przemysłowe, biżuteria i moda, komunikacja wizualna i sztuka multimedialna. Besaleel to tradycja rzemiosła artystycznego w Izraelu, Besaleel oznacza rzemieślnika. Według Biblii podczas wędrówki Izraelitów z Egiptu do Ziemi Obiecanej Besaleel na polecenie Mojżesza zbudował Namiot Spotkania/Zgromadzenia – przenośną świątynię, w której znajdowała się Arka Przymierza.

Prof. Muli Ben Sasson kieruje Wydziałem Ceramiki i Szkła w Narodowej Akademii Sztuk Pięknych i Rzemiosł Artystycznych Besaleel w Jerozolimie. Jest kuratorem wystaw, naukowcem i projektantem doskonale znanym w Izraelu i na świecie. Spotkanie towarzyszy wystawie „If time watched the clock – Kształt czasu”, która będzie prezentowana w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach **od 15 stycznia do 3 marca**. Spotkanie rozpocznie się **o godz. 18.00** w Muzeum Dialogu Kultur.