

18 kwietnia 2011



Spektakl „Jak wartownik, co winnicy strzeże”

30 kwietnia, Klasztor na Świętym Krzyżu

Spektaklem- medytacją **„Jak wartownik, co winnicy strzeże”** samorząd powiatu kieleckiego uczci beatyfikację Jana Pawła II. Autorem pomysłu scenicznego i muzyki jest **Piotr „Kuba” Kubowicz** z „Piwnicy pod Baranami”, krakowskiemu artyście towarzyszyć będą: **Joanna Kasperek** (aktorka Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach), **Andrzej Nowak** (instrumenty klawiszowe), **Wiesław Wilczkiewicz** (gitara) oraz chóry: **Towarzystwa Przyjaciół Bielin „Sabbaton”**, **Chór Szkolny „Cantata”** z Chęcin, **Chór Męski „Chorał”** przy Sanktuarium Matki Bożej Cudownej Przemiany w Rakowie. Spektakl powstał w oparciu o tekst „Testamentu” Jana Pawła II oraz kompozycje Piotra „Kuby” Kubowicza do utworów Ignacego Krasickiego, Czesława Miłosza, księdza Wacława Oszejcy, Rainera Marii Rilkego, Mariana Janusza Kawałko i Jana Gajzlera.

Na spektakl **„Jak wartownik, co winnicy strzeże”** złożą się:

- „Do myśli” Biskupa Ignacego Krasickiego,
- „Jasności promieniste” Czesława Miłosza,
- „Nocny telefon”, „Powiedź mnie Panie, do Arkadii” Mariana Janusza Kawałko,
- „W klasztorze świętokrzyskim” Jana Gajzlera,
- „Kiedy stanę przed Tobą” księdza Wacława Oszejcy,
- wiersze z tomu „Stundenbuch” Rainera Marii Rilkego w tłumaczeniu Mariana Janusza Kawałko „Hymn”, „Żyję jak wiek”, „Tu niczym są, są bogactw zaprzeczeniem”, „Ty wzrok odbierzesz mi, a dojrzę Cię”, „Znowu Cię wołam, jasny Panie”, „Troskliwość jego jak magiczny duch”, „Gdy umrę w Tobie, co się stanie”, „Jak wartownik, co winnicy strzeże”.
- wiersze Jana Gajzlera

Premiera widowiska odbędzie się w Klasztorze Ojców Oblatów na Świętym Krzyżu o **godz. 18.00.**