

12 lipca 2011



## Wakacyjne Podróże Filmowe w kinie WDK

15-18 lipca

W dn.15-18 lipca zapraszamy na trzecią filmową podróż – podróż Oscarową, z filmami nominowanymi i nagrodzonymi przez Amerykańską Akademię Filmową: prowokujące “Wyjście przez sklep z pamiątkami” Banksy’ego, nostalgiczna brytyjska “Była sobie dziewczyna” wg. scenariusza Nicka Hornby’ego, ostatni film Mike’a Leigh (“Kolejny rok”) i nagrodzony argentyński kryminał “Sekret jej oczu”.

**“Wyjście przez sklep z pamiątkami”** – reż. Banksy (dokumentalny/komedia, USA, Wielka Brytania, 2010, 87 min)

wyst.: Banksy, Shepard Fairey, Thierry Guetta

**15.07 - 18:00**

**16.07 - 20:00**

“Chcieliśmy, aby nasz film zrobił dla street artu to, co “Karate Kid” dla sztuk walki. Żeby każde dziecko wyszło na ulice z puszką sprayu w dłoni. Skończy się tak, że nasz film może zrobić dla street artu to, co “Szczęki” dla surfingu...” – mówi Banksy, legendarny, brytyjski artysta graffiti, któremu od lat udaje się utrzymać w tajemnicy swoją tożsamość, choć poluje na nią cały świat. “Wyjście przez sklep z pamiątkami” jest jego reżyserskim debiutem i genialną prowokacją, podobną do zaskakujących akcji ulicznych Banksiego.

Bohaterem jest Therry Guetta, ekscentryczny właściciel butiku z vintage’ową odzieżą w Los Angeles. Ten filmowiec-amator obsesyjnie i za wszelką cenę pragnie odnaleźć i zaprzyjaźnić się z Banksym, człowiekiem enigmą, znanym na całym świecie z niesamowitych dzieł sztuki, które można znaleźć na ulicach Londynu, Nowego Orleanu, czy “murze bezpieczeństwa” w Izraelu. Czarny humor, ekscytujący thriller i świat miejskich partyzantów w jednym filmie. Niemożliwe?

Świetna rozrywka. Filmowa hybryda gatunkowa utrzymana w rewelacyjnym tempie. (...) choć wszyscy ciągle tu żartują, to przesłanie filmu jest poważne. “Wyjście..” staje się refleksją nad komercjalizacją sztuki, która zrodziła się w podziemiu. Opowieścią o tym, jak spontaniczny gest zamienia się w produkt komercyjny. Jak żelazne prawa mody i rynku promują hochsztaplerkę zamiast artysty.

Krzysztof Kwiatkowski

“Newsweek”

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=k02t4cvJwUo>

**“Była sobie dziewczyna”** – reż. Lone Scherfig (dramat, Wielka Brytania, 2009, 95 min)

wyst.: Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Alfred Molina

**15.07 - 20:00**

**16.07 - 18:00**

Jest rok 1961. Atrakcyjna, bystra, 16-letnia Jenny (Carey Mulligan) z Twickenham wkracza w wiek kobiecy słuchając Juliette Greco i marząc o wyrafinowanym życiu skąpanym w dymie Gauloise’ów. Czuje się stłamszona przez monotonię wypełniającą jej każdy dzień i nie może się doczekać, aż będzie dorosła. Jest pilną uczennicą i osiąga świetne wyniki we wszystkich przedmiotach, z wyjątkiem łaciny, która – o czym jest przekonany jej ojciec – ma jej zagwarantować studia na Uniwersytecie Oksfordzkim.

Pewnego dnia na scenę wkracza cokolwiek niestosowny zalotnik – trzydziestoparoletni David (Peter Sarsgaard). Jest błyskotliwy, obyty i z miejsca przyćmiewa jęklivego, szkolnego adoratora Jenny – Grahama (Matthew Beard). Ku jej zdziwieniu, udaje mu się oczarować nawet jej konserwatywnych rodziców Jacka (Alfred Molina) i Marjorie (Cara Seymour). Bez trudu przewycięża on instynktowne obiekcje, jakie pierwotnie żywili względem jego wieku i żydowskiego pochodzenia.

David niezwłocznie wprowadza Jenny w olśniewający świat koncertów w filharmonii i kolacji z jego atrakcyjnym przyjacielem i współnikiem Dannym (Dominic Cooper) oraz jego piękną, lecz próżną dziewczyną Helen (Rosamund Pike). Tradycyjna edukacja Jenny idzie w zapomnienie, a rolę jej nauczyciela przejmuje David, wożący ją prosto ze szkoły na aukcje dzieł sztuki i do klubów nocnych.

Pod pretekstem spotkania z C.S. Lewisem, David – wraz z Dannym i Helen – zabiera Jenny na weekendową wyprawę do Oksfordu. Następnie, przy pomocy misternej sieci pochlebstw i kłamstw, udaje mu się przekonać jej rodziców, by pozwolili mu zawieźć ich jedynaczkę na jej siedemnaste urodziny do Paryża, na przyzwoitkę proponując swoją “ciocię” Helen. Jack i Marjorie nie wiedzą jednak, że Jenny postanowiła już, że tam właśnie straci dziewictwo. Paryż spełnia wszystkie oczekiwania nastolatki, ale seks z Davidem już niekoniecznie. Po jej powrocie do Twickenham, przyjaciele Jenny są zachwyceni jej obyciem i wyrafinowaniem, lecz dyrektorka szkoły (Emma Thompson) jest zgorszona, zaś nauczycielka angielskiego, panna Stubbs (Olivia Williams) – głęboko rozczarowana faktem, iż jej pupilka najwyraźniej postanowiła roztrwonić swój niewątpliwy talent i zaprzepaścić szansę na wyższe wykształcenie.

W momencie, gdy rodzinne marzenie o wysłaniu genialnej córki do Oksfordu wydaje się być

na wyciągnięcie ręki, Jenny ulega pokusie innego rodzaju życia...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/fBYgCNaBBYg>

**“Kolejny rok”** – reż. Mike Leigh (komediodramat, Wielka Brytania, 2010, 129 min)

wyst.: Lesley Manville, Jim Broadbent, Oliver Maltman, Ruth Sheen

**17.07 - 18:00**

**18.07 - 20:15**

Najnowszy film Mike’a Leigh, jednego z najciekawszych, współczesnych reżyserów brytyjskich, genialnie opisującego codzienne życie zwykłych ludzi, to istny balsam dla duszy. “Kolejny Rok”, to pełna uroku i ciepła, zabawna ale i wzruszająca opowieść o szczęśliwym małżeństwie Gerri i Tomiego, gronie ich przyjaciół i znajomych, w której, jak to w życiu, przyjaźń miesza się z samotnością, radość przeplata smutek, śmierć jest nierozłączna z narodzinami a rozpacz idzie pod rękę z nadzieją. Wiosna, lato, jesień, zima... I tak mija kolejny rok...

zwiastun filmu:

[http://youtu.be/sw\\_Sv8EiVzs](http://youtu.be/sw_Sv8EiVzs)

**“Sekret jej oczu”** – reż. Juan Jose Campanella (dramat/kryminał/thriller, Argentyna, Hiszpania, 2009, 127 min)

wyst.: Ricardo Darin, Soledad Villamil, Guillermo Francella

**17.07 - 20:15**

**18.07 - 18:00**

Agent federalny Benjamin Esposito jest u progu swej kariery, lecz wciąż nurtuje go sprawa okrutnej zbrodni sprzed 30 lat.

Bezmiar niesprawiedliwości charakteryzujący układ polityczny w Argentynie w latach 70. sprawia, że morderstwo to nigdy nie ujrzało światła dziennego. Sytuacja ta prowokuje Esposito do pisania książki i poszukiwania w zakamarkach przeszłości, a także swojej pamięci szczegółów zbrodni. To naprowadza go na nieoczekiwany trop...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=jcNJyViwreQ>