

18 lipca 2011



Wakacyjne Podróże Filmowe w kinie WDK

22-25 lipca

Kino WDK zaprasza na czwartą filmową podróż – podróż z żelazną klasyką filmową: “Casablanca” z Humphreym Bogartem, gangsterski “Bonnie i Clyde”, ikona westernu czyli “Butch Cassidy i Sundance Kid” i klasyczna komedia Woody Allena “Annie Hall”.

Jednocześnie przypominamy, że szczegółowy program naszego przeglądu jest dostępny na stronie:

<http://www.podrozefilmowe.pl/>

“Casablanca” – reż. Michael Curtiz (kryminał/film noir/melodramat, USA, 1942, 99 min)
wyst.: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid

22.07 - 18:00

23.07 - 20:00

“Casablanca” to najsłynniejszy melodramat wszech czasów, film – legenda, dzieło doskonałe, które można oglądać setki razy. Akcja filmu dzieje się podczas II Wojny Światowej w okupowanej przez Niemców i francuskich kolaborantów Casablance. Do Casablanki łatwo się dostać, ale trudno ją opuścić, zwłaszcza jeśli jest się poszukiwanym przez nazistów, tak jak działacz czeskiego ruchu oporu Victor Laszlo (Paul Henreid). Jedyńą jego nadzieją okazuje się być właściciel nocnego klubu Rick Blaine (Humphrey Bogart) – cyniczny Amerykanin, który nie jest skory do pomocy, tym bardziej, że żoną Victora, jest jego była ukochana, która złamała mu serce – Ilsa (Ingrid Bergman). Dawne uczucia odżywają. W zamian za ułatwienie mężowi wyjazdu z Casablanki, Ilsa proponuje Rickowi siebie. Główny bohater musi dokonać wyboru. Czy uczucie zwycięży w obliczu wojny? Scenariusz do filmu “Casablanca” powstał na podstawie cieszącej się niewielką popularnością sztuki Murraya Burnetta i Joan Alison “Everybody Comes to Rick’s”, która nigdy nie doczekała się premiery na Broadwayu. Na realizację obrazu przeznaczono zaledwie 950 tys. dolarów, co zmusiło ekipę do drakońskich oszczędności (samolot widoczny w ostatnich scenach zrobiony był z ... kartonu). “Casablanca” to jeden z tych filmów, które mimo upływu lat się nie starzeją. Obraz Michaela Curtiza, z Ingrid Bergman i Humphrey Bogartem w rolach głównych zdobył 5 nominacji do Oscara oraz 3 statuetki, włączając w to “Najlepszy Film” 1943 roku...

zwiastun filmu:<http://youtu.be/INBmVxAsdFE>

“Bonnie i Clyde” – reż. Arthur Penn (gangsterski/dramat/kryminał, USA, 1967, 111 min)
wyst.: Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman

22.07 - 20:00**23.07 - 18:00**

Klasyka filmu gangsterskiego. USA, 1931, czasy “wielkiego kryzysu”. Clyde niedawno opuścił więzienie, Bonnie pracuje jako kelnerka w niewielkiej knajpie. Kiedy Clyde usiłuje ukraść auto jej matki, wpadają na siebie po raz pierwszy. I od razu wyruszając razem w świat. Na początku nie znają ani swoich imion ani nawet celu podróży. Kiedy trafiają na starą farmę, w jednej chwili wszystko ulega zmianie. “Jestem Clyde Barrow, a to Bonnie Parker. Napadamy na banki” – tak Clyde przedstawia ich nieznanemu farmerowi. Zaczynają rabować banki i napadać na sklepy. Kradną i zabijają, ale oszczędzają biednych i słabych. To walka o niezależność z systemem i ludźmi, którzy za nim stoją. Barrow i Parker to postaci autentyczne – słynni w latach 30 złodzieje, których kolejne dokonania opisywała amerykańska prasa czyniąc ich bohaterami masowej wyobraźni. Zastrzelili kilkanaście osób, w tym dziewięciu policjantów. I jako pierwsi przestępcy zyskali sławę dzięki mediom. Zginęli przeszło 70 lat temu, w pobliżu Bienville Parish w Luizjanie, w obławie policyjnej. Podobno policjanci nafaszerowali ich przeszło 50 kulami. Na dużym ekranie losy pary legendarnych przestępców pokazane są od początku, od pierwszej chwili ich znajomości, aż do końca, kiedy wpadną w śmiertelną zasadzkę zdradzeni przez przyjaciół...

zwiastun filmu:<http://youtu.be/BizxiDtFdrI>

“Butch Cassidy i Sundance Kid” – reż. George Roy Hill (western, USA, 1969, 110 min)
wyst.: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross

24.07 - 18:00**25.07 - 20:00**

Klasyka westernu. Opowieść o dwóch wyjętych spod prawa rewolwerowcach. Jeden z nich wymyśla najsprytniejszy plan zdobycia bogactwa, drugi jest mistrzem w posługiwaniu się rewolwerem. Po napadzie na bank i pociąg muszą uciekać aż do Boliwii – do dziewczyny jednego z nich. Film jest także pełną wdzięku opowieścią o prawdziwej męskiej przyjaźni, która łączy dwóch całkowicie różnych, ale równie sympatycznych bohaterów. Beztroski klimat uroczej błazenady na początku historii przechodzi niepostrzeżenie w dramat...

zwiastun filmu:<http://youtu.be/X41Ylp02NRs>**"Annie Hall"** - reż. Woody Allen (komedia, USA, 1977, 93 min)

wyst.: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane

24.07 - 20:00**25.07 - 18:00**

Pierwotnie film ten miał nosić tytuł "Ahedonia", co oznacza stan, w którym niezdolni jesteśmy do odczuwania przyjemności - i być czymś w rodzaju surrealistycznie wizualnej podróży. Ostatecznie jednak Woody Allen zrezygnował m.in. ze scen meczu koszykówki pomiędzy filozofami a jego ulubioną drużyną New York Knicks, fantazji na temat francuskiego ruchu oporu, czy sennego marzenia rozgrywającego się w rajskim ogrodzie, koncentrując się na wątku romansu głównego bohatera, Alvy'ego z Annie Hall.

Alvy Singer występuje w telewizji jako komik. Jego życie prywatne wcale nie jest tak zabawne, jak jego praca. Porzuciła go właśnie ukochana Annie. W retrospekcjach Alvy rozważa przyczyny rozstania, wspomina swoje dwa nieudane małżeństwa i trudne dzieciństwo.

Tradycyjnie w przypadku filmów Woody Allena nie ma co liczyć na dodatkowe bonusy, zgodnie z życzeniem samego reżysera...

zwiastun filmu:<http://youtu.be/M85gaK0tKVo>