

22 lipca 2011



## Wakacyjne Podróże Filmowe w kinie WDK

29 lipca – 1 sierpnia

Kino WDK w dn. 29 lipca – 1 sierpnia zaprasza na piątą filmową podróż – w nieznane, z “małym – wielkim” kinem: belgijska “Moskwa, Belgia”, bałkańskie “Między nami”, rosyjski “Jak spędziłem koniec lata” i hiszpański “80 dni”.

Jednocześnie przypominamy, że szczegółowy program naszego przeglądu jest dostępny na stronie:

<http://www.podrozeffilmowe.pl/>

**“Moskwa, Belgia”** – reż. Christophe Van Rompaey (komediodramat/romans, Belgia, 2008, 102 min)

wyst.: Barbara Sarafian, Jurgen Delnaet

**29.07 - 18:00**

**30.07 - 20:00**

Debiutancki film Chritophe’a Van Rompaey’a to zabawna, romantyczna i wzruszająca opowieść o kobiecie po przejściach i mężczyźnie z przeszłością. Obraz został doceniony na festiwalach filmowych na całym świecie, zdobył m.in. 3 nagrody na Międzynarodowym Festiwalu w Cannes oraz Nagrodę im. Krzysztofa Kieślowskiego dla najlepszego filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Denver.

41-letnia Matty, zdradzona mężatka z trójką dzieci, w wyniku stłuczki samochodowej poznaje kierowcę ciężarówki – 29-letniego Johnny’iego. Kłótnia kończy się zaproszeniem na drinka. Pomiedzy Matty i Johnnym zaczyna pojawiać się uczucie, co wywołuje zazdrość męża Matty. W między czasie na jaw wychodzi kryminalna przeszłość Johniego. Matty jest zdruzgotana tą wiadomością i postanawia zapomnieć o Johnym. Jednak on nie daje za wygraną...

**zwiastun filmu:**

<http://youtu.be/YKU-ddfWhnQ>

**“Między nami”** – reż. Rajko Grlic (komediodramat, Chorwacja, Serbia, Słowenia, 2010, 87 min)

wyst.: Miki Manojlovic, Bojan Navojec, Ksenija Marinkovic

**29.07 - 20:00**

**30.07 - 18:00**

**“Między nami”** to historia dziejąca się we współczesnym Zagrzebiu, gdzie pod podszewką mieszczańskiej nudy pulsuje oszalały erotyzm. Dwaj bracia, ich żony, kochanki oraz ich dzieci, które nie znają swoich ojców. Podwójne życie i prowadzone równolegle związki składają się na słodko-gorzką opowieść o nieustannym poszukiwaniu miłości i szczęścia, o pasji, która nigdy nie znika i o tym, co dzieje się, gdy śpimy w nieswoim łóżku...

**zwiastun filmu:**

<http://youtu.be/5pazxVzlwRQ>

**“Jak spędziłem koniec lata”** – reż. Aleksiej Popogrebskij (dramat, Rosja, 2010, 124 min)

wyst.: Grigoriy Dobrygin, Sergei Puskepalis

31.07 – 18:00

1.08 – 20:00

Na niezamieszkałej wyspie w arktycznej części Rosji, dwaj mężczyźni pilnie wykonują swoje obowiązki pracowników małej stacji meteorologicznej. Ich zadaniem jest regularne odczytywanie danych i przesyłanie ich przez radio do centrali. W skażonej radioaktywnie okolicy, radio jest ich jedynym łącznikiem ze światem. Dla Siergieja, opryskliwego, pięćdziesięcioletniego mężczyzny, ta praca nie jest niczym nadzwyczajnym. Lata spędzone na odludziu nauczyły go traktować swoje obowiązki poważnie.

Paweł jest tu nowy. Został przysłany tuż po skończonych studiach, ma tu spędzić letnie miesiące. Mężczyźni są do siebie zupełnie niepodobni: Paweł jest entuzjastą i woli spędzać czas grając w gry wideo i słuchając muzyki na mp3, niż rozmawiając z sztywnym, niemal groźnym Siergiejem. Sytuacja zmienia się, gdy pewnego dnia Siergiej zabiera wędkę i wyrusza łowić pstrąga do pobliskiej laguny. Paweł ma w czasie jego nieobecności zebrać odczyty i przesłać je przez radio, jednak zapomina o tym i później fałszuje dane, tak, aby jego towarzysz się o niczym nie dowiedział. Co gorsza, Paweł, bojąc się reakcji Siergieja, nie przekazuje mu złych wiadomości z centrali. Gdy ten w końcu o wszystkim się dowiadyuje, w gęstej mgle, wśród spiczastych skał i uderzających o nie fale Morza Arktycznego, rozgrywa się walka... Film został nakręcony na Półwyspie Czukockim, najbardziej na wschód wysuniętym punkcie Rosji...

**zwiastun filmu:**

<http://youtu.be/tCXTvPtsP5Y>

**“80 dni”** – reż. Jose Maria Goenaga, Jon Garano (komediodramat, Hiszpania, 2010, 105 min)

wyst.: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga

**31.07 - 20:15**

**1.08 - 18:00**

Przed wielu laty Axun i Maite łączyła nastoletnia przyjaźń. Gdy los je rozdzielił, każda poszła inną drogą – Maite zrobiła karierę jako pianistka, Axun poznała swego przyszłego męża i przy jego boku wiodła spokojne życie na prowincji. Kobiety spotykają się przypadkiem w szpitalu. Ich drogi znowu zaczynają się krzyżować, wplątując bohaterki w coraz to bardziej skomplikowaną relację. Jak daleko zabrną dwie dojrzałe kobiety, które przeżywają na nowo drugą młodość? W tym szczerym, pozornie prostym, ale jednak bardzo złożonym obrazie, emocje i problemy nakładają się warstwami, raz po raz ukazując coraz to nowe spojrzenie na to, co może łączyć dwie bliskie sobie osoby. Film porusza też inne, równie ważne, a może i ważniejsze problemy, o których czasem zapominamy: blaski i cienie życia ludzi starszych. W obecnie panującym kulcie młodości zapominamy, że choć czas zmienia nasze ciała, to odczuwanie i pasje będą tkwić w nas na zawsze. Historia Axun i Maite pozostawi w nas przekonanie i głęboką refleksję o bogactwie ludzkiego serca, ale też o ważnej obecności starszych osób i ich sposobie przeżywania emocji...

**zwiastun filmu:**

<http://youtu.be/bahmrrYmk-M>