

29 lipca 2011



Wakacyjne Podróże Filmowe w kinie WDK

5-15 sierpnia

Kino WDK zaprasza **w dn. 5 - 15 sierpnia** na kolejne filmowe podróże - **w dn. 5 - 8 sierpnia** szósta filmowa podróż "za jeden uśmiech" czyli weekend z komediami: ostatni film Sama Mendesa "Para na życie", jeden z filmów Woody Allena "Co nas kręci, co nas podnieca", francuski "Bazyl. Człowiek z kulą w głowie" i brytyjską komedię Stephena Frearsa "Tamara i mężczyźni".

Natomiast **od 12-15 sierpnia** zapraszamy na siódmą filmową podróż - z krajowym biurem podróży, czyli filmami polskimi. Pokażemy kameralne "Erratum" Marka Lechkiego, obsypane nagrodami "Essential Killing" Jerzego Skolimowskiego, debiut reżyserski Arkadiusza Jakubika ("Prosta historia o miłości") i ostatni film Marcina Wrony "Chrzest".

Jednocześnie przypominamy, że szczegółowy program naszego przeglądu jest dostępny na stronie:

<http://www.podrozefilmowe.pl/>

"Para na życie" - reż. Sam Mendes (komedia, USA, Wielka Brytania, 2009, 98 min)
wyst.: John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejogo, Josh Hamilton

5.08 - 18:00

6.08 - 20:00

Film nagrodzonego Oscarem twórcy "American Beauty" to inteligentna i rozbijająca optymistyczna komedia o miłości "na życie" i o tym, że wspólna przyszłość nie musi być banalna - nawet jeśli zacznie się od małej wpadki. Burt i Verona prowadzili dotąd beztrudne życie trzydziestolatków, którym nie przeszkadzał brak stabilizacji i mieszkanie z kartonowym oknem. Kiedy jednak okazuje się, że będą mieli dziecko - przychodzi moment otrzeźwienia. Tym bardziej, że przyszli dziadkowie zamierzają odgrywać swoją rolę z odległości tysięcy kilometrów od wnuka. Zdani na siebie Burt i Verona postanawiają wyruszyć w szaloną podróż po Ameryce, żeby znaleźć swoje miejsce na ziemi i własny sposób na życie...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/l4tSL1CsojI>

“Co nas kręci, co nas podnieca” - reż. Woody Allen, komedia romantyczna, USA, Francja, 2009, 93 min

wyst.: Ed Begley Jr., Patricia Clarkson, Larry David, Conleth Hill

5.08 - 20:00

6.08 - 18:00

Po sukcesach ostatnich filmów, których akcja osadzona była w Europie, Woody Allen nieoczekiwanie z obrazem “Co nas kręci, co nas podnieca” powraca na ukochany Manhattan. W Cannes kolejna produkcja Allena została przyjęta entuzjastycznie – publiczność nagrodziła film owacją, co jest najlepszym dowodem uznania. 20-letnia prowincjuszka Melody (Evan Rachel Wood) trafia do wielkiego miasta w poszukiwaniu lepszego życia. Znajduje schronienie i miłość pod dachem Borisa (Larry David) – ekscentrycznego geniusza, który zgryźliwością i surowym męskim wdziękiem mógłby ścigać się z samym doktorem House’em. Gdy stateczna matka Melody – Marietta (Patricia Clarkson) dowiaduje się o nowym związku córki, zrobi wszystko, żeby skłócić ją z Borisem i posłać w ramiona zabójczo przystojnego aktora Randy’ego (Henry Cavill). Wkrótce sama jednak zostanie trafiona strzałą Amora... a właściwie kilkoma strzałami. Szalony romans Marietty z dwoma mężczyznami to dopiero początek serii prze zabawnych sercowych komplikacji, które raz na zawsze rozstrzygną co nas kręci, co nas podnieca...

zwiastun filmu:

http://www.youtube.com/watch?v=9e_OKLQn8Nc

“Bazyl. Człowiek z kulą w głowie” – reż. Jean-Pierre Jeunet, (komedia kryminalna, Francja, 2009, 105 min)

wyst.: Dany Boon, Andre Dussollier, Nicolas Marie

7.08 - 18:00

8.08 - 20:00

“Bazyl. Człowiek z kulą w głowie” to nowa, niezwykła komedia twórców niezapomnianej “Amelii”. Szalona opowieść o postrzelonym Bazylu, który postanawia zemścić się na producentach broni.

Reżyser Jean-Pierre Jeunet i scenarzysta Guillaume Laurant na zawsze zmienili oblicze francuskiego kina. Ich “Amelia” stała się największym światowym sukcesem kinematografii znad Sekwany. W samej Polsce tę niezwykłą komedię obejrzało 753,114 widzów. Tym razem obaj twórcy znów przeniosą nas w magiczny świat, w którym szalona wyobraźnia splata się z dziecięcymi marzeniami. W bajkowej scenerii znajdzie się tym razem Bazyl – człowiek z kulą w głowie. Wspólnie z grupą osobliwych kloszardów uzbrojonych we wszystko, co można znaleźć na wysypisku śmieci, stanie do walki z producentami broni.

Reżyser, Jean-Pierre Jeunet przyznaje, że opowieść o Bazylu powstawała, podobnie jak "Amelia" – "kiedy jest już temat, zbieramy wszystkie pomysły" – mówi – "wymyślamy postaci, sceny, dialogi, spisujemy nasze wspomnienia z dzieciństwa, powiedzenia, miejsca, które nam się podobają. Potem wystarczy zebrać te pomysły i zbudować historię".

W nowej opowieści rozpoznamy znane motywy – magiczny świat niezwykle miejsc i osobliwych postaci, które na potrzeby barwnej fabuły stworzyli twórcy pracujący wcześniej przy "Amelii": scenograf Aline Bonetto, kostiumograf Madeline Fontaine, charakteryzator Nathalie Tissier.

W roli głównej wystąpił Dany Boon – jeden z czołowych francuskich aktorów, znany między innymi z filmu "Jeszcze dalej niż północ" oraz "Kobieta na Marsie, mężczyzna na Wenus". W filmie Jeuneta momentami wyraźnie nawiązuje on do kreacji aktorskich mistrza burleski – Chaplina. "Bazyl, to dorosły, który tak naprawdę pozostał dzieckiem" – mówi Boon. "Jest rozbijający, ma w sobie coś chaplinowskiego" – dodaje. Na szczęście bohater "Bazyła" nie pozostanie osamotniony – pozna on całą rodzinę dziwacznych mieszkańców wyspiska śmieci, porównywanych przez samego reżysera do siedmiu krasnoludków. W tych rolach zobaczymy prawdziwą plejadę gwiazd francuskiego kina – między innymi znanych z "Amelii" Yolande Moreau oraz Dominique'a Pinona...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=yIaEzVS9vKY>

"Tamara i mężczyźni" – reż. Stephen Frears (komedia obyczajowa, Wielka Brytania, 2010, 111 min)

wyst.: Gemma Arterton, Luke Evans, Dominic Cooper

7.08 - 20:00

8.08 - 18:00

"Tamara i mężczyźni" to opowieść o nowoczesnej wyzwolonej dziewczynie, znanej londyńskiej dziennikarce, która po latach powraca do rodzinnego miasteczka. Jej nagłe pojawienie się w uporządkowanym życiu byłych kochanków i narzeczonych, będzie prawdziwą eksplozją. Spowoduje, że wyjdą na jaw długo skrywane tajemnice i odżyją dawne namiętności.

Najnowszy film Stephena Frearsa to umieszczona w dowcipnym cudzysłowie współczesna wersja romantycznej angielskiej sielanki, a równocześnie dalekie echo prozy Thomasa Hardy'ego. Dzisiejsza angielska wieś zaludniona przez nadętych pisarzy, bogatych wczasowiczów, napalone gwiazdy rocka, mnóstwo kur rasy Buff Orpington i krów Belted Galloway, okazuje się dużo bardziej zabawnym miejscem niż ojczyzna autora "Z dala od zgiełku"...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=Lu2W0HMBnfM>

“Erratum” – reż. Marek Lechki (obyczajowy, Polska, 2010, 90 min)

wyst.: Tomasz Kot, Ryszard Kotys, Tomasz Radawiec

12.08 - 18:00

13.08 - 20:00

Żona, syn, dobra posada – w życiu Michała wszystko jest poukładane. Pewnego dnia odwiedza swoje rodzinne miasto, żeby załatwić sprawę, o którą prosi go szef. Ma odebrać sprowadzone ze Stanów auto i od razu wracać. Sprawy przybierają jednak inny obrót... Michał musi pozostać kilka dni dłużej w miejscu, z którego kiedyś tak bardzo chciał uciec. Powracają wspomnienia, kumple z zespołu, marzenia, o których dawno zapomniał i zdarzenia z przeszłości, które zmieniły jego życie. A może są rzeczy, które można jeszcze odwrócić?

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/KrcApGRSjbw>

“Essential Killing” – (thriller/wojenny, Polska, Norwegia, Irlandia, Węgry, 2010, 83 min),
reż. Jerzy Skolimowski

wyst.: Vincent Gallo, Emmanuelle Seigner, Phillip Goss

12.08 - 20:00

13.08 - 18:00

Nie wiemy, czy jest bojownikiem Al-Kaidy, czy niewinnym człowiekiem, który znalazł się w niewłaściwym miejscu i w niewłaściwym czasie. Mohamed, złapany przez amerykańskich żołnierzy w Afganistanie, zostaje wywieziony do tajnej bazy w Europie Środkowej. Udaje mu się uciec z transportu. Teraz, by przeżyć, nie cofnie się przed najokrutniejszą zbrodnią. Mocny, przejmujący, trzymający w napięciu od pierwszej do ostatniej sceny – nowy film Jerzego Skolimowskiego, okrzyknięty największym zagranicznym sukcesem polskiego kina od czasów Kieślowskiego. Zdobywca trzech nagród na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji. Głośny thriller, w którym główne role zagrali Vincent Gallo i Emmanuelle Seigner...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=bVLhDsH1xVQ>

“Prosta historia o miłości” – reż. Arkadiusz Jakubik (romans, Polska, 2010, 80 min)

wyst.: Magdalena Popławska, Rafał Maćkowiak, Bartłomiej Topa

14.08 - 18:00

15.08 - 20:00

Dwoje scenarzystów /On i Ona/ podczas podróży pociągiem wymyśla scenariusz “prostej historii o miłości”. Na początku bohaterowie ich historii funkcjonują w sali prób, z umowną scenografią plenerów i wewnątrz, by wreszcie przesiąść się do prawdziwego pociągu. Mamy zagubioną kobietę /Martę/, pewnego siebie mężczyznę /Aleksa/ i ich przypadkowe spotkanie, w które niespodziewanie ingeruje reżyser /Patryk/. Jesteśmy w pociągu na planie filmowym. Historia odwraca się o 180 stopni, postaci zyskują nową tożsamość. Marta jest uznaną aktorką i partnerką Patryka, Aleks debiutuje w filmie. Z każdą sceną obserwujemy rodzącą się napiętność między Martą a Aleksem, ale nie wiemy czy “filmową”, czy “realną”. Te dwa plany przeplatają się wzajemnie i uzupełniają. To konstrukcja rozrywana retrospekcjami i ingerencjami scenarzystów-demiurgów. Oni wymyślają fabularny trójkąt i stawiają swoich bohaterów /również i siebie!/ w sytuacjach zdrady, kłamstw, rozstań i napiętności. To film o miłości i o opowiadaniu o miłości. Film, w którym bohaterowie są niepewni i głodni prawdziwych uczuć, aż po zaskakujący finał, w którym każdy z nich odnajduje swój cel i tożsamość...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=1K4SmYfIT3k>

“Chrzest” – reż. Marcin Wrona (dramat obyczajowy, Polska, 2010, 86 min)

wyst.: Tomasz Schuchardt, Wojciech Zieliński, Natalia Rybicka

14.08 - 20:00

15.08 - 18:00

“Chrzest” to druga pełnometrażowa fabuła reżysera młodego pokolenia Marcina Wrony. Akcja filmu toczy się w środowisku przestępczym i opowiada o próbie ucieczki od zła. Scenariusz został oparty na kanwie prawdziwej historii chłopaka z polskiej prowincji, który po kryminalnym epizodzie w swoim rodzinnym miasteczku, trafia do Warszawy. Michał (w tej roli Wojciech Zieliński) liczy na zmianę swojego losu i ucieczkę z przestępczego środowiska. Niestety ciąży na nim wyrok mafii, w obliczu którego desperacko poszukuje sposobu, by ocalić swą rodzinę. Kilka dni przed chrztem dziecka zaprasza dawnego przyjaciela, który ma zostać ojcem chrzestnym. Cele Janka (Tomasz Schuchardt) są zupełnie inne, chce być taki jak kiedyś Michał. Imponuje mu dawny kryminalny świat Michała, z którego ten już dawno uciekł i chce żyć po “drugiej stronie”. W trakcie historii odbędzie się “walka o duszę” Janka, między Michałem, a szefem gangu (Adam Woronowicz). Tekst

scenariusza zawiera religijne odniesienia do tematu “zaprzędania duszy” i rytualnej ofiary. Kameralna historia splata losy trójki bohaterów niczym w tragedii antycznej, prowadząc do nierozwiązywalnego konfliktu z siłami dobra i zła...

zwiastun filmu:

<http://www.youtube.com/watch?v=OD82Y0q5QrQ>