

27 czerwca 2011



Wakacyjne Podróże Filmowe w kinie WDK

1-4 lipca

Wielkimi krokami zbliża się kolejna okazja do nadrobienia zaległości filmowych, ale także zdobycia nowych wrażeń. Druga kielecka edycja Wakacyjnych Podróży Filmowych (1 lipca - 29 sierpnia) umyka dotychczasowemu kluczowi geograficznemu przez co zwiększa swój zakres tematyczny.

9 tygodni podróży, 72 projekcje, 36 filmów z Polski i Europy podzielonych według klucza tematycznego: kino psychologiczne (m.in. "Samotny mężczyzna" Toma Forda), filmy o miłości (m.in. "Mine Vaganti. O miłości i makaronach" Ferzana Ozpetka), filmy nagrodzone i nominowane do Oscarów (m.in. "Wyjście przez sklep z pamiątkami" Banksy'ego), klasyka filmowa (m.in. "Casablanca" Michaela Curtiza), filmy mało znane (m.in. "Między nami" Rajko Grlica), komedie (m.in. "Co nas kręci, co nas podnieca" Woody Allena), kino polskie (m.in. "Essential Killing" Jerzego Skolimowskiego), filmy historyczne / kostiumowe (m.in. "Amadeusz" Milosa Formana) i filmy skandynawskie (m.in. "Para do życia" Joonasa Berghälla i Mika Hotakainena).

Szczegółowy program przeglądu znaleźć można na stronie:

<http://podrozeilmowe.pl/>

W **dn. 1-4 lipca** zapraszamy na pierwszą filmową podróż – podróż "do wnętrza". Pokażemy cztery filmy psychologiczne: debiut reżyserski kreatora mody Toma Forda ("Samotny mężczyzna"), ostatni film Francisa Forda Coppoli ("Tetro"), hiszpański komediodramat o członkach grupy terapeutycznej ("Grubasy") i brytyjski dramat komediowy Alexisa Dos Santosa ("Niezasłane łóżko").

Zapraszamy!

"Samotny mężczyzna" reż. Tom Ford (dramat, USA, 2009, 99 min)

wyst.: Colin Firth, Julianne Moore, Nicholas Hoult, Matthew Goode

1.07 - 18:00

2.07 - 20:15

"Samotny mężczyzna" to opowieść o przerwanej miłości, o samotności, która jest nieodłącznym elementem ludzkiego życia i wreszcie - o wadze pozornie nieistotnych chwil.

Akcja filmu prowadzi widzów przez jeden dzień z życia Georga Falconera, profesora uniwersyteckiego, który nie może pogodzić się z tym, że właśnie stracił swoją wielką miłość. Debiut Toma Forda, słynnego kreatora mody, który pracował m.in. dla firm Gucci i Yves Saint-Laurent, to film o wielkim uczuciu, które zostawia ślad na całe życie. Samotny mężczyzna to uniwersalna opowieść o godzeniu się z samotnością, którą wszyscy odczuwamy i o wielkim znaczeniu życia tu i teraz. O wadze zrozumienia, że małe sprawy są tak naprawdę najistotniejsze. „Samotny mężczyzna”, jest adaptacją prozy Christophera Isherwooda, autora m.in. „Pożegnania z Berlinem”, na podstawie którego powstał scenariusz słynnego „Kabaretu”. Za niezwykle zdjęcia odpowiada Eduard Grau, a nominowaną do Złotego Globu muzykę napisał polski kompozytor Abel Korzeniowski („Duże zwierzę”). Centralnym punktem filmu jest kreacja Colina Firtha („Mamma Mia!”, „Dziennik Bridget Jones”, „To właśnie miłość”, „Dziewczyna z perłą”), uznawana za najlepszą w jego dotychczasowej karierze. Rola Georga Falconera przyniosła mu już m.in. nagrodę na festiwalu w Wenecji, BAFTA dla najlepszego aktora i nominację do Oscara. Partneruje mu, jak zwykle zjawiskowa, Julianne Moore („Godziny”, „Magnolia”, „Ludzkie dzieci”).

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/3mctkTAKK0A>

“Tetro” – reż. Francis Ford Coppola, (dramat, Hiszpania, Włochy, USA, Argentyna, 2009, 127 min)

wyst.: Vincent Gallo, Maribel Verdu, Alden Ehrenreich

1.07 – 20:00

2.07 – 18:00

“Tetro”, pierwszy od ponad 30 lat film Francis Fordy Coppoli według jego oryginalnego scenariusza, to opowieść o rodzinie rozdartej przez burzliwe konflikty, tajemnice i zdrady. Jego akcja rozgrywa się w La Boca, artystycznej dzielnicy Buenos Aires i jednej z najstarszych części miasta, zamieszkaney głównie przez włoskich imigrantów. To kolebka wielu sławnych śpiewaków, muzyków, poetów i malarzy. Tetro to imię głównego bohatera, a film rozpoczyna się od przyjazdu do Buenos Aires jego młodszego brata, Benniego. Obaj widzieli się ostatnio ponad 10 lat temu. Bennie właśnie dobiega 18-tki i przyjechał by dowiedzieć się dlaczego Tetro odciął się od rodziny i – łamiąc obietnicę – nigdy po niego nie wrócił. Ich spotkanie doprowadzi do ujawnienia głęboko skrywanej tajemnicy... Krytycy po premierze filmu pisali, że to najlepszy film Coppoli od “Czasu Apokalipsy” i wielki powrót legendarnego reżysera do formy. Podkreślano, że twórca “Ojca chrzestnego” stworzył jedno z najoryginalniejszych i najlepszych dokonań amerykańskiego kina niezależnego ostatnich lat. W rolach głównych wystąpili m.in. ekscentryczny aktor i reżyser Vincent Gallo (“Buffalo 66”, “Brown Bunny”), słynny aktor Klaus Maria Brandauer

("Pułkownik Redl", "Mefisto"), czy Carmen Maura, jedna z ulubionych aktorek Pedro Almodóvara.

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/lsBpZnFjHTI>

"Grubasy" – reż. Daniel Sanchez Arevalo (komedia, Hiszpania, 2009, 120 min)

wyst.: Antonio de la Torre, Raul Arevalo, Roberto Alamo

3.07 – 18:00

4.07 – 20:00

"Gordos" to pizza, lody, czekolada, słodycze, kalorie, dużo kalorii. To także poczucie winy, pożądanie, strach, nadzieja, marzenia, seks, rodzina, miłość... Film jest optymistyczny, cudowny, cierpki, czuły, ostry, lekki i głęboki. To komedia. To dramat. To zbiór sprzeczności. To życie!

"Gordos" to komediodramat. Pięć opowiadań o nadwadze członków grupy terapeutycznej. Ludzie nie spodziewają się schudnąć, ale raczej znaleźć przyczynę tycia. Szukają powodów niechęci do własnego ciała. Nie chodzi tu jednak o kilogramy, ani o ciało. Nadwaga jest tylko metaforą rzeczy, które łykamy dzień po dniu i które rozwijają się wewnątrz nas. Rzeczy, które są tak trudne do wyrażenia, do stawienia im czoła, a nawet do zaakceptowania...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/BEWR3CDsbuo>

"Niezasłane łóżka" – reż. Alexis Dos Santos (dramat/komedia, Wielka Brytania, 2009, 92 min)

wyst.: Fernando Tielve, Deborah Francois, Iddo Goldberg

3.07 – 20:15

4.07 – 18:00

Czy zawsze ścielisz łóżko, wychodząc z domu? Czy zawsze budzisz się na tym samym materacu? Czy zawsze wiesz, dokąd zmierzasz i czego chcesz?

Opowieść o dwóch młodych ludziach, którzy szukają swojego miejsca w świecie. Axl, Hiszpan, przyjeżdża do Londynu z nadzieją na odnalezienie swojego ojca, który zostawił go, gdy chłopak był dzieckiem. Vera, piękna Belgijka, została niedawno porzucona przez chłopaka i teraz próbuje odzyskać swoją wiarę w ludzi. Bohaterowie poznają się przypadkiem w jednym z londyńskich squatów, gdzie rozpoczyna się ich wspólna historia...

zwiastun filmu:

http://youtu.be/EOtoa-UT_Hg