

17 września 2014



Wernisaż prac Pawła Pierścińskiego w Dworku Laszczyków

23 września, Kielce

Muzeum Wsi Kieleckiej zaprasza do Dworku Laszczyków, ul. Jana Pawła II 6, na wernisaż prac Pawła Pierścińskiego, który rozpocznie się **o godz. 17.00**. Ekspozycja została zrealizowana w ramach projektu "Zakup kolekcji prac Pawła Pierścińskiego", dofinansowanego w ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzięki projektowi Muzeum Wsi Kieleckiej weszło w posiadanie cennego, liczącego ponad trzy tysiące pozycji, zbioru negatywów, diapozytywów i autorsko opracowanych powiększeń. Wystawa będzie miała dwie odsłony: pierwszą w Dworku Laszczyków (**od 23 września do 7 grudnia 2014 r.**) oraz drugą w spichlerzu z Chęcin w Parku Etnograficznym w Tokarni (jako wystawa stała).

Ekspozycja urządzona w salach Dworku Laszczyków, stanowi część retrospektywnego przeglądu twórczości Pawła Pierścińskiego, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej artystycznej fotografii krajobrazowej. Prezentuje dorobek znakomitego fotografika z Kielc, składa się z fotogramów, wykonanych w konwencji i stylistyce Kieleckiej Szkoły Krajobrazu. Paweł Pierściński należy do głównych animatorów, teoretyków i przedstawicieli tego niezwykle oryginalnego i wyrazistego nurtu w rodzimej fotografii artystycznej. W jego pracach w sposób najpełniejszy manifestuje się też kanon estetyczny, przyjęty przez grupę fotografów z Kielecczyny, od czasu pamiętnej, warszawskiej wystawy fotografii krajobrazowej w 1963 roku. Znany krytyk sztuki, Jan Sunderland poruszony nowatorskim i oryginalnym podejściem artystów do dokumentowanych pejzaży, stworzył wówczas, używaną do dziś nazwę Kielecka Szkoła Krajobrazu. Główną inspiracją i tworzywem artystycznym w pracach Pawła Pierścińskiego, od początku drogi twórczej jest rodzimy krajobraz wiejski Gór Świętokrzyskich, Ponięcia i okolic Kielc. Sam Paweł Pierściński określa się „dokumentatorem”, odkrywającym za pomocą aparatu, świat struktur obecnych w pejzażu. Ogromny dorobek artysty fotografika i jego zasługi organizacyjne dla środowiska fotograficznego, doceniano wielokrotnie przyznając mu liczne nagrody i odznaczenia. Pawła Pierścińskiego wyróżniono m. in.: honorowymi odznakami Artysta FIAP, Excellent FIAP i Es FIAP, przyznawanymi przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej. Swoje prace

eksponował na kilkunastu wystawach indywidualnych i ponad 250 ekspozycjach zbiorowych, uzyskując 120 nagród i wyróżnień. Kielecki Krajobraz w ujęciu Pierścińskiego wystawiano wielokrotnie za granicą m. in.: na Biennale Sztuki w Paryżu (1967 r.), Biennale Sztuki w Sao Paulo (1967 r.), Salonie Fotograficznym w Cremonie (1969 r.), i wielu innych. Szczególną rolę w dorobku artysty odgrywa stale rozbudowywany, opracowywany i uzupełniany cykl zdjęć pod nazwą „Struktury”, który zebrany w znakomitej ekspozycji, pokazano zarówno w kraju (Toruń, 1970 r.), jak i w galeriach czterdziestu największych włoskich miast (1974 r.). Dla wielbicieli fotografii prace Pawła Pierścińskiego stanowią do dziś niewyczerpane źródło inspiracji. Są też zachętą do eksperymentowania, doskonalenia umiejętności i poszukiwania własnej drogi twórczej.