

16 kwietnia 2013



Wieczór filmowy w Filharmonii

16 kwietnia, Kielce

W ramach Świętokrzyskich Dni Muzyki, Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na projekcję filmu o powstaniu *Kwartetu na koniec Czasu* Oliviera Messiaena. Gościem specjalnym wieczoru będzie muzykolog **Jerzy Stankiewicz**. *Kwartet na koniec Czasu* to arcydzieło muzyki dwudziestowiecznej. Podczas spotkania Jerzy Stankiewicz przedstawi polski epizod w obozowych losach Oliviera Messiaena. Kompozytor spędził lata 1940/41 w niewoli – w Stalagu VIII A w Zgorzelcu, w którym również przetrzymywano jeńców polskich. Polacy, obok innych, byli świadkami powstania Kwartetu na koniec czasu, co więcej, jak tylko mogli przyczyniali się do tego, by kompozytor mógł pracować nad swoim dziełem. Ponadto w tej niezwyklej historii pojawia się wątek z udziałem kielczanina – Świętosława Krawczyńskiego, prawnika, literata i miłośnika muzyki (w archiwach kieleckich czasopism znaleźć można jego artykuły dotyczące koncertów w Filharmonii Świętokrzyskiej.).

Wieczór zakończy film dokumentalny i muzyczny rekonstruuujący hipotezy dotyczące powstania *Kwartetu na koniec Czasu* w nazistowskim obozie jenieckim – w Stalagu VIII A w Zgorzelcu. O obozowej gehennie opowiadają: kompozytor Olivier Messiaen, byli jeńcy francuscy oraz podchorąży polski, literat – Zdzisław Nardelli. Muzycy zastanawiają się nad możliwościami wykonania utworu w warunkach, jakie istniały w obozie jenieckim. W koncertowym odtworzeniu arcydzieła Messiaena w Stalagu udział biorą wybitni soliści francuscy: skrzypek Régis Pasquier, klarnecista Paul Meyer, wiolonczelista Roland Pidoux i pianista François-René Duchâble.

Jerzego Stankiewicz – muzykolog, doctora honoris causa Akademii Muzycznej we Lwowie, prezes zarządu Oddziału Krakowskiego Związku Kompozytorów Polskich, dyrektor artystyczny festiwalu „Międzynarodowe Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich”.

Spotkanie rozpocznie się o godz. **18.30** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.