

23 lutego 2010



Wystawa „Faktura czasu”

26 lutego, Sandomierz

26 lutego 2010 roku w Ratuszu o godz. 18.00 odbędzie się wernisaż wystawy fotografii Leszka Mądzika pt. „Faktura czasu”. Po wernisażu odbędzie się spotkanie z autorem oraz promocja jego nowego albumu. Ekspozycja dostępna będzie dla zwiedzających do 26 kwietnia br.

Fotografia pozostająca obok głównego nurtu aktywności artystycznej Leszka Mądzika, podejmuje te same ważne, uniwersalne tematy, które już od czterdziestu lat obecne są w jego twórczości teatralnej. Począwszy od trzeciego przedstawienia Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego pt. „Wieczera”, Artysta zwraca się w stronę milczenia. Odtąd podąża drogą, którą uważa za najbardziej odpowiednią wobec stawianych przez siebie fundamentalnych pytań dotyczących tajemnicy istnienia. Przed kilkunastoma laty zachęcony przez przyjaciela do zaprezentowania swoich zdjęć szerszej publiczności, skorzystał z nowych środków artystycznej wypowiedzi, jakie daje fotografia - ze swej natury pozbawiona słów. Zdjęcia powstają podczas podróży z teatrem, jak mówi Autor, w trudny do racjonalnego wytłumaczenia sposób, są zapisem intymnych przeżyć i ulotnych zdarzeń pozornie wyrwanych z kontekstu. Fotografie Leszka Mądzika mają swoje źródło w intuicyjnym rozumieniu świata, oddziałują na widza, skracając dystans pomiędzy autorem a odbiorcą, który bez trudu odnajduje w nich odbicie własnego dramatu przemijania. Angażują intelektualnie, stając się od samego początku zachętą do refleksji nad własnym życiem, którego kruchość oraz czasowy kres skłaniają do pytania o jego sens. Dzieje się tak bez względu na to, czy mamy do czynienia z fotografią ludzkiej czaszki owiniętej chustą, splukanych przez deszcz figur cementarnych lub wyraźnych słojów na pniu ściętego drzewa. Adam Bujak chyba najtrafniej wyraził dyskretnie przesłanie, obecne i wspólne wszystkim fotografiom Leszka Mądzika; pamiętaj, życie jest krótkie i trzeba je przeżyć jak najpiękniej.

LESZEK MĄDZIK - ur. w 1945 w Bartoszowicach w Górach Świętokrzyskich. Studiował w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, tytuł magistra sztuki otrzymał w Akademii Teatralnej w Warszawie. Prowadził zajęcia teatralne ze studentami na zaproszenie polskich i zagranicznych uniwersytetów i szkół artystycznych, m.in. w Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Amsterdamie, Waszyngtonie, San Francisco, Lyonie, Hamburgu, Dublinie, Pradze i Rydze. Scenograf, reżyser, założyciel Sceny Plastycznej KUL, fotografik, twórca

plakatów teatralnych. Jego teatr brał udział w ponad pięćdziesięciu międzynarodowych festiwalach teatralnych zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. W 1986 roku założył Galerię Sztuki Sceny Plastycznej KUL, był projektodawcą Muzeum Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików oraz laureatem wielu nagród i odznaczeń, m.in. Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski, Złotego Krzyża Zasługi, Srebrnego Medalu „Gloria Artis” oraz wyróżnienia specjalnego Totus.

