

11 stycznia 2013



Wystawa "Kształt czasu"

15 stycznia – 3 marca, Kielce Jest bezwzględny i płynie nieubłagane. Nie da się go okiełznać, a przez wieki człowiek nauczył się jedynie go mierzyć, wykorzystywać, a czasami marnotrawić. Czas, bo o nim mowa, przez swoją wszechobecność fascynuje filozofów, naukowców i artystów. Jak wyobraża sobie ten nieodłączny składnik naszej egzystencji współczesny izraelski artysta Muli Ben Sasson, będzie można się przekonać w Muzeum Dialogu Kultur.

Dwadzieścia najnowszych i prezentowanych po raz pierwszy w Polsce prac izraelskiego artysty można będzie obejrzeć na wystawie *"If time watched the clock – Kształt czasu"* w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach. Prace wykonane są z ciętej laserowo stali nierdzewnej i aluminium, do których artysta dołącza ręcznie wygięte druty i fragmenty metalu. Dominującym motywem tych jubilerskich, ażurowych rzeźb jest okrąg, jako symbol cyklicznego czasu mitycznego. Artysta łączy je z wahadłami, fragmentami metalu przypominającymi wskazówki, liniami wyznaczającymi m.in. konstelacje gwiazd, tak ważnych w pomiarze czasu. Prace przypominają mityczne zwierzęta, dziecięce zabawki, urządzenia do mierzenia czasu czy przyrządy astronomiczne. Pokazują czas historyczny, linearny, czyli przemijanie, skonfrontowany z cyklicznym i niezmiennym czasem mitycznym.

Kuratorem wystawy jest artysta ceramik **Marek Cecuła**. Wystawa została zorganizowana dzięki wsparciu Ambasady Izraela oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych Izraela.

Wernisaż wystawy odbędzie się **15 stycznia** o godz. 18.00. Ekspozycję będzie można oglądać **do 3 marca**.