

3 kwietnia 2014



Wystawa „Świętowanie wiosny – wielkanocne zwyczaje i obrzędy w tradycyjnych kulturach Europy”

5 kwietnia – 18 maja, Dworek Laszczyków

Muzeum Wsi Kieleckiej zaprasza do zwiedzania nowej wystawy „Świętowanie wiosny – wielkanocne zwyczaje i obrzędy w tradycyjnych kulturach Europy”. Ekspozycja pokazuje różnorodność obrzędów i zwyczajów wielkanocnych w Europie, a równocześnie prowadzi do wniosku, że korzenie kultury są wspólne dla całego kontynentu. Można będzie ją oglądać w Dworku Laszczyków w Kielcach **do 18 maja**.

Kurator wystawy Małgorzata Imiołek podkreśla, że tradycyjne świętowanie w kulturze narodów Europy jest zjawiskiem wielowarstwowym, na które składają się co najmniej dwa nurty kulturowe. – Jednym z nich jest tradycja chrześcijańska z własnym „oficjalnym” cyklem i obrzędkiem świętowania. Drugi to przedchrześcijańskie elementy tradycji rolniczej z bogatą obrzędowością, której rytuały, jak wierzą, wywierały niezwykle istotny wpływ na najbliższą przyszłość człowieka – przede wszystkim miały zapewnić urodzaj i zdrowie. Wymienione nurty nakładały się na siebie, przenikały i uzupełniały, tworząc w tradycyjnych kulturach europejskich specyficzne formy świętowania, jednocześnie różnorodne i tożsame – wyjaśnia **Małgorzata Imiołek**.

Podczas zwiedzania wystawy będzie można zobaczyć m. in. jak wyglądał śmigus-dyngus na Węgrzech, na Słowacji, w Czechach, jak były święcone pokarmy na Ukrainie czy na Białorusi albo jak wyglądały w różnych krajach palmy wielkanocne, pisanki, kukły topione na pożegnanie zimy, czyli polskie marzanny. Choć większość eksponatów dotyczy obrzędowości narodów słowiańskich, to są również pochodzące z Włoch, Niemiec, Hiszpanii, Grecji czy Szwecji.

Ekspozycje i zdjęcia wypożyczone zostały m. in. ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Krakowie, z Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, z Muzeum Ikon w Supraślu, Muzeum Wsi Lubelskiej.