

29 sierpnia 2012



Wystawy w Filharmonii

31 sierpnia, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na wystawy: „*Nad Kamienną*” oraz „*Rebis*”.

„Nad Kamienną” – Wystawa Andrzeja Łady.

Andrzej Łada, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, pochodzi z Ostrowca Świętokrzyskiego. W tamtejszym Miejskim Centrum Kultury jest kuratorem Galerii Fotografii. Dzięki jego zaangażowaniu powstało silne środowisko fotografów amatorów, a galerię fotografii mogłoby pochwalić się niejedno duże miasto.

Specjalizuje się w fotografii krajobrazu i reportażu. Jest autorem kilku wystaw i wydawnictw albumowych, takich jak: „Ostrowiec Świętokrzyski”, „Alchemia Światła”, „Powiat Ostrowiecki”, „Ziemia Ostrowiecka – perły przyrody i kultury” oraz „Nad Kamienną”.

Wystawa i album „Nad Kamienną” eksponują nie tylko urodę rzeki, ale również to, co przez wieki powstawało w jej okolicy. Licząca 156 km rzeka, zwana również rzeką świętokrzyską, bierze swój początek w powiecie koneckim, następnie przez powiat skarżyski i ostrowiecki zmierza ku Wiśle. Przecina niewiarygodnie bogatą krajobrazowo i geologicznie krainę, zasilając w przeszłości w energię i wodę przemysł metalurgiczny.

Wystawa, która powstała dzięki stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, liczy ponad 100 prac, natomiast album – 250.

Promocja albumu zaplanowana jest na 21 września br.

„REBIS” – Wystawa o kulturze Łemków (Beskid Niski)

Akademia Athanor (www.athanor.pl) zaprosiła ubiegłego roku znakomitego polskiego fotografa, Pana Zbigniewa Podsiadło, od lat związanego twórczością z rejonem Beskidu Niskiego, aby profesjonalną i troskliwą opieką otoczył niezwykle jesienny plener w Wysowej. W fotograficzno-antropologicznej wyprawie pod nazwą „Rebis – w poszukiwaniu kamienia filozoficznego” po Beskidzie Niskim wzięli udział pasjonaci z całej Polski, w dużej mierze amatorzy.

Efektom jest wystawa niepowtarzalna. Składa się z wizji niezwykle różnorodnych i indywidualnych. Jej unikalną wartość tworzą: wolność postrzegania właściwa tylko

początkującym, świeżość spojrzenia, odwaga pokazywania swoich odkryć na każdym etapie umiejętności technicznych, a przede wszystkim przeświadczenie, że całość wystawy po prostu nie mogłaby zaistnieć, gdyby zabrakło choćby jednego z jej elementów. Kiedy rutyna i nawyki nie przesłaniają widzenia, fotografuje się sercem. Wystawa „Rebis” eksponowana była już w Krakowie i w Rybniku, w tym roku jeszcze będzie można ją oglądać w Gorlicach. Wernisaż w Kielcach odbędzie się z udziałem i poparciem ojców Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, Panów – Pawła Pierścińskiego i Andrzeja Borysa.

Otwarcie wystaw odbędzie się **o godz. 18.30**.