

26 czerwca 2009



Zamki na Kresach w akwarelach Zbigniewa Szczepanka

do 15 lipca, Oblęgorek Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku zaprasza na wystawę **Zamki na Kresach w akwarelach Zbigniewa Szczepanka**. Wystawę można oglądać od **21.06. 2009 do 15.07.2009**

Jest to już druga wystawa tego artysty w muzeum. W 2000 roku z okazji 100 - lecia naszej placówki Zbigniew Szczepanek wykonał 14 obrazów przedstawiających zamki z Trylogii i Krzyżaków Henryka Sienkiewicza. Obrazy te umieszczone są na klatce schodowej i I piętrze muzeum. Tym razem znowu zachwyca swym kunsztem pokazując 31 Zamków Kresów. Obrazy przedstawiają fragmenty budowli oraz rekonstrukcje zamków, dziś już nieistniejących. Odtwarzając pierwotny wygląd budowli malarz oparł się na szczegółowych studiach historycznych i ikonograficznych, wykorzystując dawne mapy, grafiki, obrazy oraz fotografie.

Zbigniew Szczepanek urodził się 19 maja 1933 na Oksywiu. Po maturze w Gorlicach na południu kraju, Zbigniew Szczepanek wstąpił w 1951 r. do Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej, którą ukończył w 1955 r. Pierwsze stanowisko oficerskie objął na ORP „Błyskawica”, gdzie pełnił funkcję oficera nawigacyjnego. Po półtorarocznej służbie na tym okręcie przeszedł, także w charakterze oficera nawigacyjnego, na okręt szkolny MW ORP „Zetempowiec”, przemianowany później na OS „Gryf”. W 1961 r., po ukończeniu rocznego kursu doskonalenia oficerów nawigatorów, artysta rozpoczął pracę w Wyższej Szkole Marynarki Wojennej na stanowisku wykładowcy astronawigacji i nawigacji. W tym charakterze przepracował tam dziesięć lat, kończąc w międzyczasie studia na Wydziale Geografii ówczesnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku. Pracując w Katedrze Nawigacji napisał skrypt „Praktyczna astronomia morska” oraz wspólnie z komandorem Franciszkiem Wróblem, opracował nowe, uaktualnione wydanie podręczników „Nawigacja terestryczna” i „Morskie pomoce nawigacyjne”, będące w tych latach podstawowymi podręcznikami do nauki przedmiotów nawigacyjnych w Polsce. Opublikował także wiele artykułów o tematyce nawigacyjnej.