

9 maja 2024



Kielecki spektakl nominowany do finału

„Niko, czyli prosta zwyczajna historia” Joanny Mueller w reż. Zofii Gustowskiej - realizacja kieleckiego Teatru im. S. Żeromskiego znalazła się w finale 30. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Komisja Artystyczna w składzie Dominik Gac, Piotr Hildt, Andrzej Lis, Anna Jazgarska, Szymon Kazimierczak, Wanda Świątkowska oraz Jacek Sieradzki (przewodniczący) wybrała do finału konkursu 14 najciekawszych realizacji scenicznych polskiego dramatu współczesnego. Do Konkursu zostały zgłoszone 154 przedstawienia.

Komisja Artystyczna przyjęła do Konkursu 138 spektakli, a ostatecznie jej ocenie podlegało 135 realizacji scenicznych polskiego dramatu współczesnego. Finał odbędzie się 1 lipca 2024 roku.

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej ma na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej

dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzację polskiego dramatu współczesnego. Konkurs jest organizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.