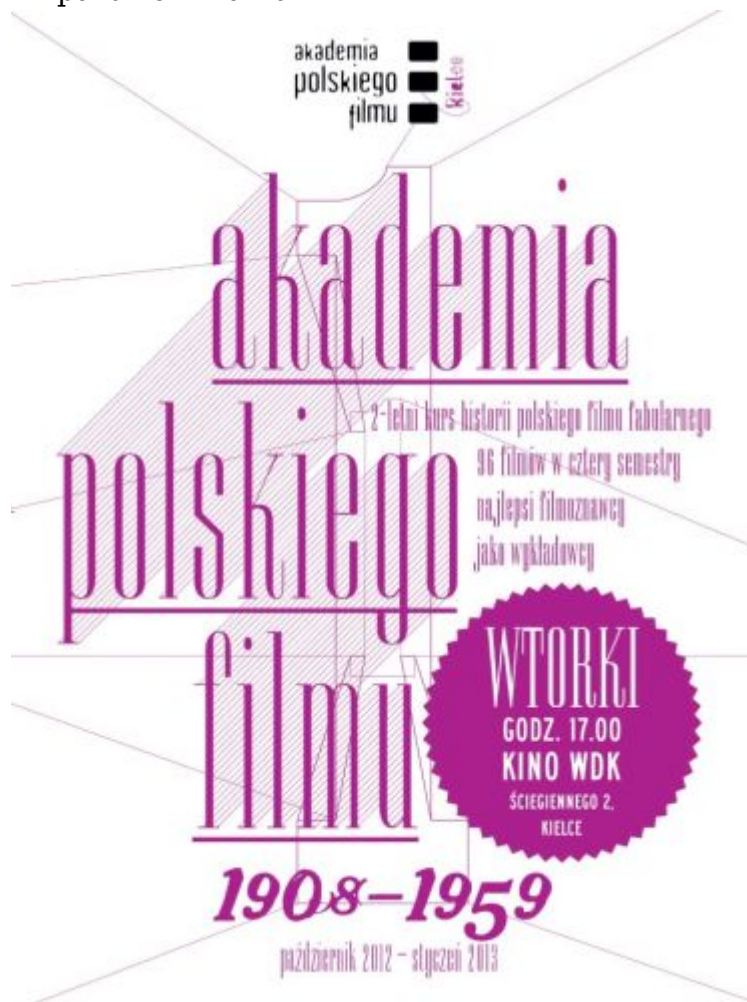


22 października 2012



Kolejna edycja Akademii Polskiego Filmu

W Kielcach rusza II edycja Akademii Polskiego Filmu. 23 października o godz. 17.00 w Kinie Wojewódzkiego Domu Kultury inauguracyjny wykład o początkach polskiej kinematografii wygłosi prof. Barbara Lena Gierszewska z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Ilustrację filmową stanowić będą: najstarszy zachowany film polski "Pruska kultura" z 1908r., "Mogiła nieznanego żołnierza" z 1927 r. i "Mocny człowiek" (1929), z muzyką Macieja Maleńczuka. Inauguracji Akademii Polskiego Filmu towarzyszyć będzie wystawa polskich plakatów filmowych z kolekcji Janusza Detki.

Na wystawie zobaczyć można będzie plakaty do filmów zrealizowanych w latach od 1946 ("Zakazane piosenki") do 1975 ("Zakłęte rewiry"), autorstwa m.in. Waleriana Borowczyka,

Wojciecha Fangora, Juliana Pałki, Waldemarza Świerzego, Franciszka Starowieyskiego i innych.

Akademia Polskiego Filmu to dwuletni kurs historii polskiego filmu fabularnego. Powstał z inicjatywy i środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej we współpracy z Filmoteką Narodową. Konsultantem naukowym, współtwórcą i autorem programu Akademii Polskiego Filmu jest dr Rafał Marszałek. Kielce są piątym miastem (po Warszawie, Łodzi, Krakowie i Wrocławiu), w którym realizowany jest projekt.

Pomysłodawczynią APF w Kielcach jest prof. UJK **Barbara Gierszewska** – filmoznawca, która jest konsultantem naukowym akademii. Opiekunem naukowym semestru I jest dr **Monika Bator** z UJK w Kielcach, za koordynację projektu odpowiada mgr **Jarosław Skulski** – kierownik kina WDK.

Na program APF składa się ponad 90 filmów, które będzie można obejrzeć w kinie WDK w ciągu najbliższych dwóch lat. Filmy obrazują dorobek polskiego kina fabularnego w szerokim spektrum nazwisk, gatunków i tematów. Podstawą ich wyboru były dopełniające się kryteria: rangi osiągnięć i poszukiwań artystycznych oraz szczególnie życzliwego przyjęcia przez widownię. Chronologiczna konstrukcja programu ułatwia poznanie tendencji dominujących w danym okresie i kierunków rozwojowych. Akademia Polskiego Filmu adresowana jest przede wszystkim do studentów – uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni.

Wykłady w ramach Akademii Polskiego Filmu do projekcji wybranych arcydzieł sztuki kinematograficznej są uznawane jako zajęcia fakultatywne obowiązkowe w wielu polskich uczelniach; w Kielcach przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego. Wykładowcami są profesorowie i doktorzy z wielu uniwersytetów z całej Polski oraz kieleccy filmoznawcy popularyzujący film polski. Zajęcia prowadzone są przez znawców danego tematu. W I semestrze APF w Kielcach dwanaście wykładów do dwudziestu pięciu filmów poprowadzą: prof. Barbara Lena Gierszewska, prof. Marta Meducka, prof. Janusz Detka, dr Monika Bator (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), prof. Alicja Helman (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), prof. Alina Madej i dr Ewelina Konieczna z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, mgr Roman Włodek z Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie, dr Marian Guzek z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, dr Józef Gębski z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dr Natasza Korczarowska z Uniwersytetu Łódzkiego i mgr Jarosław Skulski (WDK). Zajęcia APF odbywają się raz w tygodniu w wybrane wtorki o godz. 17.00 w kinie WDK w Kielcach; składają się z godzinnego wykładu, projekcji filmów oraz spotkania z twórcami.

Z bezpłatnego wstępu na zajęcia mogą skorzystać również gimnazjaliści i licealiści, a także nauczyciele prowadzący w swoich szkołach zajęcia Filmoteki Szkolnej. Kino WDK zaprasza

także Seniorów (emerytów i rencistów). Ograniczona pula karnetów jest do odebrania w kasie kina WDK.

Strony projektu:

www.akademiapolskiegofilmu.pl

<http://www.filmotekaszkolna.pl>

