

Koncert Krzesimira Dębskiego na otwarcie Festiwalu Filmu i Muzyki „Żywioły” | 1

12 września 2025



Bilety do nabycia online, w kasie Filharmonii Świętokrzyskiej, ul. S. Żeromskiego 12, tel. 41 365 5483 w godz. 9:00-17:00 lub na godzinę przed wydarzeniem.

DOFINANSOWANIE



Samorząd
Województwa
Świętokrzyskiego

MECENAS FILHARMONII



Polska Grupa Energetyczna S.A.

PARTNER FILHARMONII



UZDROWISKO
BUSKO-ZDRÓJ S.A.



BUSKOWIANKA
ZDRÓJ

Partnerem
„Festiwalu Filmu i Muzyki”
jest Totalizator Sportowy,
właściciel marki Lotto



SPONSORZY FESTIWALU

Majonez
KIELECKI

pozem
JAKOŚĆ WYPIJAĆ OD CIEBIE

DARCZYŃCY

Bank Spółdzielczy
w Kielcach



Koncert Krzesimira Dębskiego na otwarcie Festiwalu Filmu i Muzyki „Żywioly”

Wyjątkowy koncert w Filharmonii Świętokrzyskiej będzie muzyczną podróżą przez cztery żywioły i cztery wymiary emocji - ziemię, wodę, powietrze i ogień - wyrażone w dźwiękach oryginalnych kompozycji prof. dr hab. Krzesimira Dębskiego. Ten wybitny twórca współczesnej muzyki polskiej wystąpi w podwójnej roli: dyrygenta i narratora wieczoru, dzieląc się z publicznością swoją pasją, energią i artystyczną wizją.

Koncert, który odbędzie się 12 września o godzinie 19:00 otworzy [Festiwal Filmu i Muzyki „Żywioly”](#) w dniach 12-19 września w Filharmonii Świętokrzyskiej!

Usłyszymy ognistą i dynamiczną Jazdę polską z filmu Ogniem i mieczem, następnie zabrzmi jazzowy, pełen wolności Koncert skrzypcowy nr 2 w interpretacji wybitnego skrzypka jazzowego Mateusza Smoczyńskiego, a pierwszą część domknie lekko folkowe, rytmiczne Country in E.

A po przerwie będą liryczne Dos Lid Far Jidisze Fidl, przesyczone żydowską melancholią, a następnie dwa utwory fortepianowe w wykonaniu dr. hab. Andrzeja Ślązaka, prof. UJK - refleksyjną Passacaglię i konstruktywistyczne Organismi transcendentali.

Kulminacją wieczoru będzie suita zatytułowana Muzyka filmowa Krzesimira Dębskiego - wybór najbardziej znanych tematów z takich filmów jak Stara baśń, Syberia Polska, W pustyni i w puszczy czy Ogniem i mieczem. Wokalne partie wykonają młodzi artyści - uczniowie kieleckiej Szkoły Muzycznej - wnosząc na scenę świeżość, autentyczność i wzruszenie

To koncert, w którym żywioły natury spotykają się z żywiołami serca - tam, gdzie dźwięk staje się opowieścią o tym, co wspólne, pierwotne i piękne.

KRZESIMIR DĘBSKI

Kompozytor, a także: dyrygent, skrzypek jazzowy, aranżer i producent muzyczny.

Studiował kompozycję w Poznańskiej Akademii Muzycznej u Andrzeja Koszewskiego oraz

dyrygenturę u Witolda Krzemińskiego. Po studiach, jako lider jazzowego zespołu String Connection koncertował od roku 1980 w całej niemal Europie, a także w USA i Kanadzie. Jest laureatem I nagrody Światowego Konkursu Jazzowego w Hoeillart w Belgii (1983) oraz Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego (1985).

W latach osiemdziesiątych, w ankietach magazynu Jazz Forum wielokrotnie zdobywał tytuł Najlepszego Skrzypka, Najlepszego Kompozytora oraz Najlepszego Aranżera Roku. W roku 1985 znalazł się na liście dziesięciu najlepszych skrzypków jazzowych amerykańskiego pisma Down Beat. Zdobył również wiele nagród w konkursach radiowych i płytowych. Uczestniczył w festiwalach w Reno (USA), Paryżu, Norymberdze, Helsinkach, Hadze, Montrealu, Konsbergu, Baden-Baden. Nagrał ponad 30 albumów ze swoimi kompozycjami dla wielu wytwórni płytowych.

Od 1987 roku Krzesimir Dębski ograniczył działalność koncertową, poświęcając się głównie twórczości kompozytorskiej. Twórczość ta jest próbą syntezy szeroko pojętej muzyki współczesnej. W ostatnich latach skomponował ponad 50 utworów symfonicznych i kameralnych, m.in.: 2 symfonie, operę, 4 oratoria, utwory religijne, 11 koncertów instrumentalnych. Jest laureatem wielu konkursów kompozytorskich, m.in.: konkursu z okazji 25-lecia Festiwalu Poznańska Wiosna Muzyczna i nagrody Prezesa Rady Ministrów za Twórczość dla Dzieci.

Krzesimir Dębski jest wiceprezesem Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej. Wykładał na letnich kursach muzycznych, m.in.: w Ankarze, Darmstadt, San Diego. Tworzy również muzykę teatralną (ponad 40 premier), eksperymentalną i filmową. Skomponował muzykę do 50 filmów fabularnych, m.in.: Medium, Kingsajz, Ogniem i mieczem, W pustyni i w puszczy, Tam i z powrotem, a także muzykę do kilkunastu seriali telewizyjnych (Złotopolscy, Na dobre i na złe, Człuość i kłamstwa, Sfora, Na Wspólnej).

Muzyka do filmu Young Magican została nominowana do Kanadyjskiej Nagrody Filmowej Genie Award'88, a w USA film Andrzeja Maleszki Maszyna zmian z muzyką Krzesimira Dębskiego otrzymał nominację do Emmy Award'98.

W roku 2000 Dębski otrzymał nagrodę Fryderyk w kategorii Kompozytor Roku oraz nagrodę Międzynarodowej Akademii Filmowej Philip Award za muzykę do filmu Ogniem i mieczem. W 2001 na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Pyrgos w Grecji otrzymał nagrodę za muzykę do filmu W pustyni i w puszczy. Muzyka do filmu Stara baśń została wyróżniona nagrodą czytelników czasopisma FILM Złota Kaczka 2003. W 2005 roku Krzesimir Dębski otrzymał zamówienie od hollywoodzkiej wytwórni Limelight Films na skomponowanie muzyki do 16 filmów Charlie Chaplina z lat 1914-1917.

Prowadzi również działalność dyrygencką. Koncertował z udziałem takich międzynarodowych gwiazd, jak: Jose Carreras, Jose Cura, Ewa Małas-Godlewska, Adam Makowicz, Canadian Brass, Vadim Repin, Jean-Luc Ponty, Mark O'Connor, John Blake i Nigel Kennedy.

MATEUSZ SMOCZYŃSKI

Skrzypek, jazzman i kompozytor w jednej osobie. Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec Andrzeja Gębskiego, gdzie sam obecnie prowadzi klasę skrzypiec jazzowych. Zdobywca I nagrody na prestiżowym Konkursie Skrzypcowym im. Zbigniewa Seiferta, przez magazyn „Jazz Forum” uznany za skrzypka roku 2017. Regularnie koncertuje na całym świecie, współpracując z najlepszymi, jak chociażby Branford Marsalis, Bobby McFerrin, Gil Goldstein, Richie Beirach czy Tomasz Stańko.

Jest liderem jedyne go smyczkowego kwartetu jazzowego – Atom String Quartet – a także członkiem legendarnego zespołu Turtle Island Quartet, z którym zdobył nominację do nagrody Grammy. Jest także liderem kwintetu oraz tria. Artysta ma już w swoim dorobku kilkadziesiąt albumów. Dał się także poznać jako ceniony kompozytor. Jest autorem koncertu skrzypcowego Adam's Apple, którego prawykonanie odbyło się w listopadzie 2018 roku w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

ANDRZEJ ŚLĄZAK

Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie prof. Tadeusza Chmielewskiego. Posiada stopień doktora habilitowanego. Obecnie jest kierownikiem Katedry Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki dawnej oraz muzyki nowej. Prowadzi aktywne życie koncertowe, promując w kraju i za granicą zarówno twórczość Jana Sebastiana Bacha, jak i polską muzykę XX i XXI wieku (koncertował m. in. we Włoszech, Anglii, Niemczech, Rosji, Portugalii, Tajwanie, Stanach Zjednoczonych oraz na Ukrainie). Od 2017 jest członkiem Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej