

10 lutego 2016



Koncert walentynkowy i transmisja „Turandot” z Nowego Jorku

Anna Jurkaszowicz zaśpiewa znane przeboje o miłości, m. in. z repertuaru Elvisa Presleya, podczas walentynkowego koncertu symfonicznego w Filharmonii Świętokrzyskiej, który odbędzie się w piątek, 12 lutego 2016 roku. Natomiast w sobotę, 13 lutego, kolejna uczta muzyczna dla miłośników opery – retransmisja „Turandot” z Nowego Jorku.

Podczas walentynkowego koncertu, który rozpocznie się o godz. 19, orkiestrę symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Krzysztof Dębski**, kompozytor, dyrygent, skrzypek jazzowy, aranżer i producent muzyczny. To utytułowany artysta, laureat wielu nagród i wyróżnień. W 1985 znalazł się na liście dziesięciu najlepszych skrzypków jazzowych amerykańskiego pisma Down Beat. Był nominowany do nagrody Genie Award (muzyka do filmu Young Magician) oraz do nagrody Emmy Award (film Maszyna zmian). W 2000 roku otrzymał nagrodę Fryderyk w kategorii Kompozytor Roku oraz nagrodę Międzynarodowej Akademii Filmowej Philip Award za muzykę do filmu Ogniem i mieczem. W 2005 artysta otrzymał zamówienie od hollywoodzkiej wytwórni Lime Light Films na skomponowanie nowej muzyki do niemych filmów Charlie Chaplina z lat 1914-17. Ostatnio również dyryguje na koncertach z udziałem takich gwiazd, jak: Jose Carreras, Jose Cura, Ewa Małas-Godlewska, Vadim Riepin i in. Krzysztof Dębski prywatnie jest mężem solistki **Anny Jurkaszowicz**, znanej piosenkarki i wokalistki jazzowej. W programie jej występu obok znanych przebojów znajdują się utwory inspirowane filozofią Wschodu.

Sobotnia retransmisja „Turandot” z Metropolitan Opera rozpocznie się o godz. 18.30. To dramat liryczny w trzech aktach z 1926 roku autorstwa włoskiego kompozytora **Giaccoma Pucciniego**, do którego libretto napisali **Giuseppe Adami** i **Renato Simoni** na podstawie baśni **Carla Gozziego**. To historia okrutnej księżniczki, która karze śmiercią adoratorów starających się o jej rękę, gdy nie udaje im się prawidłowo odpowiedzieć na zadawane przez nią pytania.

Partytura Pucciniego obfituje w wielkie przeboje muzyki operowej. Z tego właśnie utworu pochodzi jedna z najsłynniejszych arii operowych świata – „Nessun dorma”. Inscenizację

„Turandot” przygotowaną dla Metropolitan Opera przez **Franca Zeffirellego** okrzyknięto wizytówką nowojorskiej sceny. Sławny reżyser zaprojektował także baśniową scenografię.

Jako księżniczka Turandot występuje **Nina Stemme** wykonująca z powodzeniem wielkie partie dramatyczne na największych scenach świata. W rolę Liu wciela się **Anita Hartig**, partię Kalafa śpiewa **Marco Berti**, a Timura - **Alexander Tsymbalyuk**. Orkiestrą Symfoniczną The Metropolita Opera dyryguje **Paolo Carignani**. Jest to retransmisja przedstawienia z 30 stycznia 2016. Widowisko trwa 3 godz. 35 min. (w tym 2 przerwy).