

10 maja 2013



Koncerty i wystawy w Filharmonii

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na inaugurację V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Maurycego Moszkowskiego w Kielcach oraz koncert Familijny pt. „Instrumenty Świata” w wykonaniu zespołu „Gadająca Tykwa”. Koncertom majowym towarzyszyć będą wystawy Piotra Kamlera i jego żony Krystyny Kamler. Zwiedzający będą mogli zobaczyć m.in. prace przedstawiające projekty kostiumów i dekoracji do spektakli teatralnych.

W piątek, **10 maja** odbędzie się inauguracja V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Maurycego Moszkowskiego. W programie dzieła jednego kompozytora, muzycznego geniusza wszech czasów – *Wolfganga Amadeusa Mozarta*.

Konkurs ma na celu promowanie utalentowanych młodych wykonawców. Organizowany jest co dwa lata (pierwszy odbył się w 2005 roku) przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, Filharmonię Świętokrzyską, a w tym roku także przez Departament Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podczas koncertu publiczność będzie miała okazję usłyszeć utwory na dwa i trzy fortepiany *Wolfganga Amadeusa Mozarta* w wykonaniu znanych i cenionych pianistów. O ich talencie kielecka publiczność miała okazję przekonać się podczas inauguracji IV edycji Konkursu. Artystom na scenie towarzyszyć będzie Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jacka Rogali. Koncert rozpocznie się o **godz. 19.00** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

W Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Maurycego Moszkowskiego udział biorą uczniowie klas VI szkół muzycznych I st. i klasa I-V szkół muzycznych II st. w trzech kategoriach wiekowych, a także ich odpowiednich w szkołach za granicą. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności, a ocenia je jury pod przewodnictwem Jarosława Drzewieckiego. Uroczysty koncert laureatów z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej, połączony z wręczeniem nagród odbędzie się **17 maja** w siedzibie Filharmonii.

Natomiast w niedzielę, **12 maja o godz. 11.00** w sali kameralnej Międzynarodowego

Centrum Kultur w Kielcach odbędzie się koncert rodzinny pt. „*Instrumenty Świata*” w wykonaniu zespołu „*Gadająca Tykwa*”. To grupa tworzona przez sześciu artystów. Jej charakter określają egzotyczne instrumenty oraz autorskie utwory zakorzenione w muzyce afrykańskiej, a także piosenki inspirowane bluesem czy country.

W programie:

1. O muzyce świata, o instrumentach zespołu, o sztuce dźwięku i korzeniach muzyki.
2. Utwór p.t. *Szybki wesół*. Prezentacja najstarszego instrumentu dętego didgeridoo. Legenda aborygeńska – Skąd się wzięło didgeridoo. Kilka słów na temat oddechu cyrkulacyjnego. Naśladowanie odgłosów przyrody.
3. Utwór p.t. *Mantra* z zaprezentowaniem technik wokalnych: śpiewu gardłowego i alikwotowego oraz instrumentu – lira korbowa.
4. Utwór p.t. *Maliny*. Słowo o balafonach i tykwie jako doskonałym pudle rezonansowym. Pokaz kolejnych instrumentów wykonanych z tykwy: ngon i gita. O afrykańskich myśliwych, którzy grają na ngon i oraz parę uwag na temat afrykańskiego bluesa.
5. Utwór p.t. *Blues number one* z użyciem ngon i gity. O komunikacji przy pomocy bębnow djembe z przykładami: „zaproszenie na obiad” i „zaproszenie do zabawy”.
6. Słowa kilka o muzyce indyjskiej. Prezentacja instrumentu sarangi. Utwór p.t. *Cały na Biał*.
7. Utwór p.t. *Karuzela*. Prezentacja instrumentu drumla, czyli o drgających blaszkach i ludzkiej głowie jako przykładzie doskonałego pudła rezonansowego. Prezentacja harmonijki ustnej jako instrumentu z drgającymi w środku blaszkami.
8. Utwór p.t. *Human banan* z drumlami i harmonijką

Koncertom majowym, które odbywać się będą w Filharmonii Świętokrzyskiej towarzyszyć będą wystawy prac **Piotra Kamlera** i jego żony **Krystyny Kamler**. Piotr Kamler to mistrz światowej animacji. Podczas 51. Krakowskiego Festiwalu Filmowego otrzymał nagrodę Smoka Smoków. Jest także laureatem m.in. Grand Prix na festiwalu w Annecy w 1975 r. Jego żona – Krystyna Kamler współpracowała jako scenograf u boku najwybitniejszych artystów, jak m.in. Gustaw Holoubek czy Jerzy Grzegorzewski. Na początku lat siedemdziesiątych mieszkała w Paryżu, gdzie zajmowała się projektowaniem ubiorów pret a porter dla kilku domów mody. Uroczyste otwarcie obu wystaw odbędzie się w piątek, 10 maja podczas koncertu. Ekspozycje będzie można oglądać do końca maja.

Tematem wystawy Piotra Kamlera są wzajemne relacje między muzyką a sztukami plastycznymi. Wystawa składa się z dwóch odrębnych i pozornie przeciwstawnych wydarzeń odbywających się w tym samym miejscu i w tym samym czasie. Na ekranie telewizyjnym, umieszczonym wśród kilkudziesięciu metalowych struktur przestrzennych, odbywa się permanentna projekcja abstrakcyjnego filmu animowanego zatytułowanego „5 utworów wizualnych na komputer solo” zrealizowanego specjalnie na tę okazję. Jednocześnie

prezentacja nieruchomych rzeźb i ruchomych obrazów filmowych ma podkreślić specyfikę pojęcia ruchu i jego rolę jako odrębnego i pełnowartościowego środka wyrazu artystycznego. Z kolei prace Krystyny Kamler przedstawiają projekty kostiumów i dekoracji do spektakli teatralnych.