

13 września 2012



Konferencja zainauguruje działalność Muzeum Kultur

W siedzibie Muzeum Narodowego przy ul. Rynek 3 w Kielcach odbędzie się konferencja naukowa „Cztery narody, cztery spojrzenia. Perspektywy dialogu międzykulturowego”. Rozpocznie ona czterodniowe świętowanie otwarcia Muzeum Dialogu Kultur, nowego oddziału Muzeum Narodowego w Kielcach. W konferencji wezmą udział przedstawiciele świata nauki i kultury z Finlandii, Węgier, Ukrainy, Niemiec i Polski. Wykład inauguracyjny wygłosi ksiądz Adam Boniecki. Gościem konferencji będzie wicemarszałek Grzegorz Świercz.

Spacer na początek

Konferencja to preludium do uroczystego otwarcia nowej instytucji, na które muzeum zaprasza w piątek o godz. 18. Na pierwszych gości czeka multimedialna wystawa stała przybliżająca ideę dialogu międzykulturowego, konkretne wydarzenia z historii XX wieku będące świadectwem różnych przejawów dialogu oraz wybrane kultury, ich współistnienie, wzajemne czerpanie z bogactwa doświadczeń, blaski i cienie tych relacji, zarówno w przeszłości, jak i współcześnie, w regionie świętokrzyskim, w Polsce, Europie i na świecie. Muzeum zaprosi również zwiedzających na spacer po odnowionych wnętrzach Kamienicy pod Trzema Herbami połączony z prezentacją zdjęć dokumentujących powstanie nowej instytucji.

W cygańskich rytmach

Z kolei w weekend nowym oddział Muzeum Narodowego szeroko otwiera drzwi przez zwiedzającymi, szykując dodatkowo szereg atrakcji. W sobotę i w niedzielę w godz. 10-18 wstęp do muzeum jest wolny. Dodatkowo w sobotę o godz. 10 na dziedzińcu (od ul. Orlej) rozpoczną się warsztaty malowania muralu, które poprowadzi Cezary Hunkiewicz z Europejskiej Fundacji Kultury Miejskiej w Lublinie, zaś dwie godziny później gra miejska śladami wielokulturowych Kielc. W całym mieście na zainteresowanych czekać będą postaci zaczerpnięte z historii miasta, które będą miały dla uczestników konkretne zadania do wykonania. Poprawne odpowiedzi pozwolą zbliżyć się do celu, którym będzie odkrycie legendy związanej z pochodzeniem Kielc. Na chętnych organizatorzy czekają przed Kamienicą pod Trzema Herbami o godz. 12.00.

Przez cały dzień najmłodsi mogą też brać udział w warsztatach edukacyjnych. Sobotnią zabawę zakończy koncert zespołu ČAČI VORBA, grupy specjalizującej się w żywiłowej

mieszance muzyki cygańskiej, karpackiej oraz bałkańskiej, okrzykniętej przez zachodnioeuropejskich krytyków mianem „jednego z najbardziej dynamicznych zespołów folkowych z Europy Wschodniej”. Start o godz. 19.30 w podcieniach Kamienicy.

Filmowe muzeum

Niedziela w Muzeum Dialogu Kultur upłynie pod znakiem filmów. O godz. 12 w sali edukacyjnej najmłodszy będą mogli zobaczyć wybrane polskie animacje: „Cyrk” z 1954 roku, „Za borem, za lasem” i „Scyzoryk” z 1961, „Reksio poliglota” z 1967 oraz „Kundelek” z 1969 roku. Z kolei przez cały dzień w sali konferencyjnej będą wyświetlane filmowe dokumenty z cyklu „Pod wspólnym niebem” w reżyserii Grzegorza Górnego, powstałe we współpracy i na zlecenie Muzeum Historii Polski. Na cykl składa się osiem ok. 30-minutowych odcinków prezentujących mniejszości narodowe zamieszkujące historyczne obszary Rzeczypospolitej.

Muzeum Dialogu Kultur – to najmłodszy oddział Muzeum Narodowego w Kielcach z siedzibą w zmodernizowanych wnętrzach – położonej w samym centrum Kielc, przy Rynku – XVIII-wiecznej Kamienicy pod Trzema Herbami. Nowoczesne, wyposażone w multimedia Muzeum zaprosi zwiedzających do odkrycia różnorodności narodowej, etnicznej, religijnej, tej determinowanej przez płeć czy pozycję społeczną oraz do śledzenia wielogłosu w sztuce i architekturze. Muzeum Dialogu Kultur to muzeum idei. Muzeum pozytywnych relacji, choć i trudne tematy, wynikające z braku dialogu, będą tu podejmowane. Przybliżając historię, kulturę i tradycję Muzeum nieustannie będzie podkreślało mnogość i różnorodność poglądów, wyznań, przekonań.

Różnorodność w Muzeum Dialogu Kultur będzie prezentowana poprzez:

- multimedialną, wyposażoną m.in. w wielkoformatowe ekrany, narracyjną wystawę stałą, wciąż rozbudowywaną o nowe treści;
- wystawy czasowe, prezentujące dialog w kulturze, ale też w sztuce, architekturze etc.
- konferencje naukowe oraz szkolenia, organizowane w nowoczesnej przestrzeni, wyposażonej w wysokiej jakości sprzęt projekcyjny i nagłośnieniowy oraz system tłumaczeń symultanicznych;
- badania naukowe, a także rejestrowanie oraz gromadzenie w archiwum historii mówionej wywiadów i relacji bezpośrednich świadków wydarzeń historycznych, jak również wypowiedzi członków wspólnot religijnych i etnicznych, mniejszości narodowych, a także innych osób, reprezentujących różnorodne środowiska społeczne i światopoglądowe.

Źródło: Biuro Prasowe UM