

9 kwietnia 2018



Kultura i tradycje Armenii tematem prac dyplomowych

Dziedzictwo kulturowe Armenii i jej bogata tradycja zdobnicza stały się inspiracją dla

Tekst pochodzi ze strony www.swietokrzyskie.pro Kultura i tradycje Armenii tematem prac dyplomowych | 1

tegorocznych dyplomantów Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych imienia Józefa Szermentowskiego w Kielcach. Na zakończenie swojej nauki wykonali prace dyplomowe, które zaprezentowali podczas wystawy w Galerii Winda w Kieleckim Centrum Kultury. Jej wernisaż odbył się w piątek, 6 kwietnia. Gośćmi wydarzenia byli Ambasador Republiki Armenii w Polsce, Edgar Ghazaryan oraz wicemarszałek Jan Maćkowiak.

Na wystawie można było zobaczyć m.in. chaczkar – kamienny krzyż ormiański, portrety legendarnych władców Armenii, postaci kobiet i mężczyzn w tradycyjnych strojach, biżuterię ceramiczną, tkaniny wykorzystujące bogatą ornamentykę ormiańską oraz obrazy zainspirowane twórczością artystów ormiańskich lub pochodzenia ormiańskiego (T. Axentowicza i J. Ajwazowskiego) a także wiele innych tematów związanych z historią i kulturą Armenii. Prace powstały w ramach specjalizacji: techniki rzeźbiarskie, techniki druku artystycznego, tkanina artystyczna, meblarstwo artystyczne, ceramika artystyczna i tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze. Prace uczniów kieleckiego “plastyka” obejrzała również dyrekcja i młodzież Państwowego Liceum Sztuk Pięknych im. Panosa Terlemezyana w Erywaniu (Armenia).



W bieżącym roku szkolnym w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach ogłoszono Rok Kultury Ormiańskiej.





