

18 lipca 2025



XIV lato

filharmonii 2025

105 lat Filharmonii Świętokrzyskiej
80 lat tradycji muzyki symfonicznej w Kielcach

Institucja kultury
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

Dyrektor
JACEK ROGALA



11 lipca, piątek, g. 19.00, dziedziniec

LOVEBOOK

OLGA SZOMAŃSKA

śpiew

JACEK SUBOCIAŁŁO

forteplan



18 lipca, piątek, g. 19.00, dziedziniec

MY SONG

MIŁOSZ RUTKOWSKI

wibrafon

PIOTR MAZUREK

gitara

MACIEJ MAZUREK

gitara basowa



1 sierpnia, piątek, g. 19.00, dziedziniec

TANECZNE RYTMY

NEW ACCORDION QUINTET

ALENA BUDZIŃKOVÁ

MATEUSZ DUDEK

WIEŚLAW OCHWAT

GRZEGORZ PALUS

MACIEJ ZIMKA akordeony



8 sierpnia, piątek, g. 19.00, dziedziniec

FOLKLOVE

CHŁOPCY KONTRA BASIA

BASIA DERLAK śpiew

MARCIN NENKO kontrabas

TOMASZ WALDOWSKI perkusja



25 lipca, piątek, g. 19.00, dziedziniec

MUZYCZNE NIESPODZIANKI

THALLORIS QUARTET

KAMILA SUSŁOWICZ-ŻMIJAK I skrzypce

BEATA GOŁEMBERSKA II skrzypce

EWA MIZIŃSKA altówka

BOŻENA KOTWIŃSKA wiolonczela

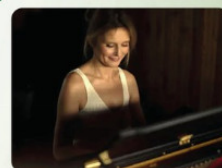


22 sierpnia, piątek, g. 19.00, sala kameralna

AURA

KASIA LISOWSKA

z zespołem



29 sierpnia, piątek, g. 19.00, sala koncertowa

FINAŁ

JUSTYNA BUJAK sopran

HUGO DŁUGOSZ trąbka

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent

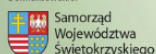
JUSTYNA MROCZEK-GIL

słowo o muzyce



www.filharmonia.kielce.pl

Dofinansowanie:



Mecenas Filharmonii:



Sponsorzy Festiwalu:



Nasz Partner:



Znajdź nas na:



Sprzedż oraz telefoniczną rezerwację biletów (41 368 05 01 lub 41 365 54 83) prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej. W dniu koncertu kasa biletowa czynna od godz. 12.00 do czasu rozpoczęcia wydarzenia. W pozostałe dni powszednie w godz. 9.00-15.00.

W przypadku niepogody koncerty zaplanowane na dziedziniec zostaną przeniesione do sali kameralnej.

Lato w Filharmonii

Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach zaprasza na cykl koncertów, które odbywają się w każdy wakacyjny piątek na dziedzińcu koncertowym. 18 lipca o godzinie 19.00 wystąpią Miłosz Rutkowski, Piotr Mazurek i Maciej Mazurek, którzy zabiorą nas w podróż przez autorskie kompozycje i ponadczasowe melodie, które wszyscy znamy - usłyszymy m.in. „My Song” Keitha Jarretta, „Imagine” Johna Lennona czy „Shape of My Heart” Stinga.

Miłosz Rutkowski

Leader grupy perkusji Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Wrocławskiej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, z którą związany jest od ponad 20 lat. Jest absolwentem Akademii Muzycznej we Wrocławiu, na której w 2013 roku otrzymał stopień Doktora Sztuki w specjalności instrumentalistyka. Jest laureatem prestiżowych nagród Jazz Juniors Kraków, Poznań Jazz Fair, Pomorska Jesień Jazzowa-Klucz do kariery (nagroda zespołowa, solistyczna, kompozytorska) – Grand Prix. Współpracuje z wieloma artystami i zespołami orkiestrowymi, jazzowymi, perkusyjnymi, a także prowadzi działalność dydaktyczną. Ma na swoim koncie koncerty zespołowe jak i solowe w Polsce i za granicą. Współpracował z Teatrem Muzycznym Capitol, orkiestrą Leopoldinum, Orkiestrą Barokową oraz chórem Nfm. Oprócz wielu nagrań dokonanych z zespołami NFM ma w dorobku również płyty autorskie z zespołami Salted Peanuts, Vibraslap, Rutkowski & Kossowska oraz nagrania jako muzyk sesyjny. Obecnie jego artystyczne działania związane są głównie z autorskim trio jazzowym, kwartetem perkusyjnym Percussion oraz solowymi koncertami.

Piotr Mazurek – kontrabasista, laureat wielu prestiżowych nagród m.in.: I-sza nagroda na Jazz Hoeiliaart Intern’l Belgium, Nagroda publiczności na Gexto Jazz festiwal w Hiszpanii, pierwsza nagroda na Jazz nad Odrą Wrocław, pierwsza nagroda Jazz Juniors Kraków. Współpracował z takimi artystami jak: Jose Torres, Artur Lesicki, Kamil Bednarek czy Kabaret Neo-Nówka.

Maciej Mazurek – gitarzysta, kompozytor, wykładowca Katedry Jazzu Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Ceniony muzyk mający na koncie współpracę m. in. z Leszkiem Możdżerem, Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem, Krzesimirem Dębskim, Orkiestrą Adama Sztaby. Współpracował jako muzyk sesyjny z czołówką polskiej sceny muzycznej od Edyty Górniak, Edyty Bartosiewicz, czy Justyny Steczkowskiej. W swoim dorobku ma liczne nagrania z muzyką teatralną i filmową, jak również produkcje telewizyjne. Prowadził warsztaty na łamach branżowych czasopism o tematyce gitarowej.

Program XIV edycji Lata w Filharmonii można sprawdzić na naszej stronie internetowej
<https://filharmonia.kielce.pl/lato25.html>