

20 marca 2012



Lekcje kultury

Fantasmagoria literacko-muzyczna, inspirowana życiem i twórczością Janusza Korczaka „Nie umiem myśleć o kimś źle”, zakończyła w sobotni wieczór jubileuszowy XX Tydzień Kultury Języka. Scenariusz do spektaklu Sceny Autorskiej Studio, działającej przy Kieleckim Centrum Kultury, powstał w oparciu o pamiętniki Janusza Korczaka. Jak wszystkie imprezy składające się na Tydzień Kultury Języka, tak i ta cieszyła się dużym zainteresowaniem.

Zdaniem **Marka Tercza**, prowadzącego Scenę Autorską Studio, dzieje się tak dlatego, że młodzi ludzie czekają na propozycje edukacyjne i kulturalne, odbiegające od schematu. – Czekają na coś, co nie jest zgodne z ich codzienną ekspresją, co idzie trochę na przekór, w poprzek – mówi artysta, autor większości tekstów i muzyki do sobotniego przedstawienia.

Lidia Pasich, koordynator projektu ze strony Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli, także jest zdania, że młodzież czeka na niestandardowe przekazy. -Nie we wszystkich imprezach uczestniczyłam, to było niemożliwe, ale wszędzie widziałam młodzież ciekawą świata, ludzi, chłonącą kulturę. Jestem zadowolona z przebiegu Tygodnia. To nie było tylko poszerzenie wiedzy, czy umiejętności językowych, ale udało się nam zainteresować młodzież propozycjami kulturalnymi, jakie oferują nasze kultury. Myślę, dodaje koordynatorka, że zbyt często kulturę kojarzymy tylko z dużymi miastami. Nic bardziej błędnego. Przedstawiliśmy tyle propozycji że udało się odciągnąć młodzież od komputerów, telewizorów i wciągnąć w dyskusję – dodaje koordynatorka przedsięwzięcia. Lidia Pasich żałuje jedynie, że zbyt mało szkół, zwłaszcza liceów uczestniczyło w Tygodniu Kultury Języka. Owszem, zaprzyjaźnione szkoły, które współorganizują imprezę każdego roku, jak zwykle zdały egzamin, inicjując kolejne konkursy, spotkania, ale nie udało się jeszcze w tym roku spowodować, aby impreza była świętem kultury dla wszystkich. – Może zabrakło informacji, może trzeba było indywidualnie rozmawiać ze wszystkimi szkołami? Przecież nie odciągamy nikogo od nauki, proponujemy tylko inne, naszym zdaniem bardziej skuteczne metody nauczania poprzez emocje, kontakty z ludźmi wybitnymi – zastanawia się

Rzeczywiście obserwując lekcje muzealne w Muzeum Narodowym, czy spotkanie z Jarosławem Szulskim, nauczycielem geografii z Warszawy, autorem przewrotnej książki „Zdarza się” należy żałować, że nie wszyscy uczniowie i nauczyciele liceów mieli możliwość uczestnictwa w tych projektach.

Ogromną popularnością cieszyło się spotkanie z doktorem Janem Grzenią z Uniwersytetu

Śląskiego, który wyjaśniał uczniom i studentom zawilóści języka Internetu. Ze strony młodej widowni padło wiele pytań o zasady etykiety językowej (obowiązującej nie tylko w Internecie) czy właściwej odmiany czasowników. O tym, że mówił interesująco, świadczy fakt, że jeszcze długo po zakończonym spotkaniu, młodzi ludzie nie chcieli go wypuścić, dyskutując na przykład o poprawności pisania maili. Zdaniem doktora Grzeni, mail to młodsza siostra tradycyjnego listu i dlatego zasady, jakie stosujemy przy pisaniu zwykłego listu, powinniśmy przenosić do sieci.

Wszystkie imprezy w ramach jubileuszowego Tygodnia Kultury Języka odbywały się pod patronatem marszałka Adama Jarubasa.