

11 stycznia 2010



Konkurs o "Złote Pióro Marszałka" 2009 rozstrzygnięty

Podczas noworocznego spotkania przewodniczącego Sejmiku Tadeusza Kowalczyka, marszałka Adama Jarubasa i Zarządu Województwa ze środowiskiem świętokrzyskich dziennikarzy poznaliśmy laureatów III konkursu o "Złote Pióro Marszałka".

Na III edycję ogłoszonego przez marszałka województwa konkursu dziennikarskiego wpłynęło aż 125 prac 26 autorów.

W związku z przypadającym w 2009 roku 5 -leciem obecności Polski w Unii Europejskiej, w tegorocznej edycji konkursu prosiliśmy szczególnie o materiały dziennikarskie pokazujące naszą obecność w Unii oraz wykorzystanie przez województwo świętokrzyskie unijnych funduszy pomocowych. Musimy tu jednak przyznać, że akurat artykuły i audycje związane z wydatkowaniem funduszy unijnych wcale nie stanowiły większości wśród prac zgłoszonych na konkurs. Tematyka zgłaszanych prac była bardzo szeroka - od pomocy społecznej, przez kwestie związane z ochroną zdrowia, oświatą, dziedzictwem kulturowym, promocją regionu czy ochroną miejsc pracy, aż po sprawy związane właśnie z unijnymi inwestycjami. Każdy z tematów w bezpośredni lub pośredni sposób powiązany był z działalnością samorządu na różnych szczeblach. Wyraźnie pokazuje to, że samorząd bardzo mocno wpisał się w nasze życie społeczno - polityczne i trudno dziś znaleźć dziedzinę życia, której by nie dotykał.

Jury miało bardzo trudne zadanie, ponieważ wszystkie nagrodzone prace reprezentowały wysoki poziom dziennikarski oraz dotyczyły ważnych spraw, które w ubiegłym roku działały się w naszym regionie. Warto przy tym zaznaczyć, że nie wszystkie wnosili pochlebne dla samorządów opinie.

I miejsce w kategorii publikacji prasowych przyznano **Monice Rosmanowskiej** z „Gazety

Wyborczej" - za warsztat dziennikarski i profesjonalne podejście do tematu, zaprezentowane w dwóch cyklach artykułów: „**Nielegalny dom pomocy**” - dotyczący schroniska dla osób bezdomnych w Wąworkowie pod Opatowem oraz „**Precz z Brunonem Jasińskim**” - mówiący o próbie „zlustrowania” poety przez Instytut Pamięci Narodowej.

II miejsce ex aequo przypadło: **Andrzejowi Nowakowi** z oddziału „Echa Dnia” w Ostrowcu Świętokrzyskim za artykuł „**Liderzy spod znaku Leonarda da Vinci**”, będący pozytywnym przykładem otwartego, proeuropejskiego działania szkoły oraz za dziennikarski obiektywizm, zaprezentowany na przykładzie artykułów pokazujących konflikt wokół inwestycji infrastrukturalnych w Ostrowcu („**Kanalizacja nie dla wszystkich**”) oraz promocji gminy Ćmielów („**Czas pokazać Ćmielów**”) oraz **Agnieszce Dziarmadze** z Tygodnika Katolickiego „Niedziela” - za prezentację lokalnych tradycji i wzmacnianie wśród mieszkańców naszego regionu przekonania, że „chcieć to móc”. Jury doceniło także warsztat dziennikarski autorki.

III miejsce w tej kategorii jury przyznało **Januszowi Kędrackiemu** z „Gazety Wyborczej” za artykuły pokazujące, że „chcieć to móc”; że za unijne fundusze można nie tylko realizować inwestycje infrastrukturalne, ale też uczyć języków czy realizować najbardziej niezwykle pomysły (na przykładzie tekstów „**Bielin skok na kasę**” i „**Eurozbrojni to będą rycerze**”).

W kategorii publikacji prasowych przyznano **dwa wyróżnienia**: **Marcinowi Sztanderze** z „Gazety Wyborczej” za cykl artykułów „**Twardsi niż dolomit**”, a dotyczący obrony miejsc pracy w Kopalni Wymysłów koło Opatowa i **Józefowi Żukowi** z „Tygodnika Nadwiślańskiego” za artykuły „**Wygrała z rakiem, przegrała z pracodawcą**”, pokazujące jak w świetle prawa może się rodzić bezduszość.

I miejsce w kategorii audycji radiowych i telewizyjnych przypadło ex aequo: **Iwonie Sabat i Jarosławowi Siłakiewiczowi** z „Internetowej Telewizji Kielce” - za profesjonalizm, interesującą prezentację ważnych dla miasta inwestycji związanych z unijnym współfinansowaniem, a przede wszystkim - za promowanie postaw proekologicznych w audycji „**Zrobiłem coś dla przyrody. Zielony patrol**”. Równorzędną I nagrodę w tej kategorii przyznano **Magdalenie Smożewskiej - Wójcikiewicz** z Radia „Kielce” - za reportaż „**Szabaton**”, na przykładzie Bodzentyna pokazujący jak społeczności lokalne wracają do wspólnych polsko - żydowskich korzeni. Jury doceniło też warsztat autora, pokazany w tak trudnym gatunku dziennikarskim, jakim jest reportaż radiowy.

W kategorii audycji radiowych i telewizyjnych przyznano dwa **wyróżnienia**: dla **Anny Roży i Konrada Treli** z Radia „Kielce” - za audycję „Interwencja”, dotyczącą przyszłości tzw. Morza Chęcińskiego oraz dla **Edyty Ruszkowskiej** z „Portalu Informacji Kulturalnej”

województwa świętokrzyskiego - za audycje telewizyjne prezentujące ciekawe zakątki Ziemi Świętokrzyskiej i będące znakomitą promocją naszego regionu.

W tej kategorii III i II miejsca nie przyznano.

W tym roku po raz pierwszy Jury konkursu postanowiło przyznać specjalną nagrodę i dwa wyróżnienia dla dziennikarzy mediów lokalnych. Przyjęto takie rozwiązanie z jednej strony ze względu na specyfikę i ważną rolę jako mają do spełnienia media lokalne, a z drugiej strony - ze względu na trudność w konkurowaniu z dziennikarzami na szczeblu regionalnym. I tak przyznano dwa wyróżnienia: dla **Ewy Kubas - Samociuk** - z „Naszej Gazety Sędziszowskiej” - za zaangażowanie w prezentację spraw ważnych dla lokalnej społeczności i dla **Krzysztofa Krawczyka** - z „Echa Stąporkowa” - za cykl artykułów „Galeria sołectw”, w ciekawy sposób prezentujący historię i dzień dzisiejszy sołectw gminy Stąporków. Nagroda dla dziennikarza mediów lokalnych ufundowana została przez Przewodniczącego Konwentu Starostów, Starostę Jędrzejowskiego Edmunda Kaczmarka. Otrzymał ją **Andrzej Gajewski** z Sandomierza - za wysoki poziom dziennikarski artykułów publikowanych na łamach „Sandomierzanina”.

Podczas spotkania z przedstawicielami świętokrzyskich mediów, marszałek Adam Jarubas uhonorował dodatkowo dwóch kieleckich dziennikarzy, za podejmowanie działalności publicystycznej i wydawniczej. Wyróżnienie otrzymał **Marek Maciągowski** z „Echa Dnia” za dokumentowanie bogatej historii Ziemi Kieleckiej, m.in. w książce „Przewodnik po żydowskich Kielcach. Śladami cieni” oraz **Paweł Solarz** za skatalogowanie półwiecza muzyki rozrywkowej w regionie w „Leksykonie Muzycznym Kielecczyny”.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14